



مركز فجر للغة العربية
الوكيل الوحيد في جمهورية مصر العربية

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

العربية بين يديك

الإصدار الثاني من

كتاب الطالب الأول

الجزء الأول

الوحدات (١ - ٨)

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. مختار الطاهر حسين

د. محمد عبدالخالق محمد فضل

إشراف :

د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پیشه کی:

سوپاس بۆ خوا زانکۆی ئازادی دیراساتی ئیسلامی (زادی)، ههنگاوی تری به ره و پیش نا؛ به ئاراسته ی دهوله مه ندکردن و به ره و پیشبردنی پروگرامی خویندنی زادی و، گه شه پیدان و نهش و نمای زیاتری ئاستی فیرخوازانی.

دوای لیکۆلینه وه ی پیوست؛ به ریوه به رایه تی زادی، به ره چا و کردنی که لینی که له پروگرامی گشتگیری زایدان، بریاری دا بواری فیربوونی زمانی عه ره بی بۆ فیرخوازانی پره خسی نیت، به جوریک، له گه ل فیربوونی ریزمانی عه ره بیدا؛ ئاستی زمان و تیگه یشتنیشی گه شه بکات. زادی وه کوو هه موو زانسته کانی تر، به شیوازیکی ئاسان؛ پروگرامیکی ئه کادیمی ئاماده کراو دابهش ده کات به سه ره سه رجه می ئاسته کانی ناوه ندی و ئاماده بیدا، تا فیرخوازانی به قوناغه ندی و ئاسانی فییری زمانی عه ره بی بین.

زیاتر:

- کتیبی (العربیة بین یدیک) دانراوه بۆ خویندن له و بواره دا، که به ریز م. مه روان کوردی، وانه کانی به ده نگ و ره نگ شیکردووه ته وه. ئیمه ش پیمان باشبوو هه مان پروگرام بخه ینه وه به رده ستی فیرخوازانی زادی.

- به ریزت له هه ر قوناغ و پۆلنیک بیت؛ به هه ره مه ند ده بیت له خویندنی به شیکی وانه کان به پی ئاستی خۆت، له کۆی هه موو پۆله کانی ش که ته واو بوویت؛ هه مووی فیرده بیت، ان شاء الله.

- وانه کان ته نها به گو یگرتن و سه یرکردنی کتیبه که یه و هیچی تر!

- ھەموو بېرگە كانى كىتېبى (العربية بين يديك) داخلى نابلن، تەنھا ئەوئەندەى م.مەروان شىكرىدەنەوئەى بۇ كرءوون داخلىن، كە ئەو بەشەى تايىبەتە بە زمان و جياكراوئەتەوئە لە رېزمان. فېرخوازانى زاءىش رېزمان بە كىتېبى ترى سەربەخۇ دەخوئىنن. بۇيە ئەو بەشانەى كىتېبە كە كە پئوئىست بوون، لەم كىتېبەى بەردەستت ئامادەمان كرءووءە، تا ئاسانتر بتوانرئىت سووئى لئى وەربگىرئىت.

- فېرخوازن لە دوای ئامادەى ئامەد؛ دەچنە قۇناغى پەيمانگا، لەوئىش پئوئىستىيان بە زمانى عەرەبى دەبئىت، بۇيەش لە ئىستاوئە زاءى رېگا بۇ فېركردنتان خۇش دەكات بە يارمەتى خوا.

- ئەو فېرخوازنەى لە پۇلە كانى دوووم و سئىيەمى ئامەدن؛ باشترە گوئى بگرنەوئە لەو وانانەى بۇ پۇلە كانى خوار خۇتان داخلىن، تاوئەكوو بۇشايى زانستىتان بۇ درووست نەبئىت پئىش چوونە پەيمانگا.

- كىتېبى (العربية بين يديك) لە سەرجەم كىتېبخانەكان بەردەستە، لە كورستانى باشوور و رۇژھەلات، ھەررەھا لە ولاتانى ترىش بەردەستە، چونكە پرۇگراممىكى بەكارھئىنراوئە لە زۇرئىك لە ناوئەندە زانستىبەكاندا.

بە رېوئەبەرايەتىيى زانكۆئى ئازادى دىراساتى ئىسلامى (زادى)



زانكۆئى ئازادى دىراساتى ئىسلامى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الوَحْدَةُ الْأُولَى
التَّحِيَّةُ وَالتَّعَارُفُ



العرض

الحوار الأول (أ) :    أنظر واستمع وأعد.



خالد : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
 خليل : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .
 خالد : اسْمِي خَالِد ، مَا اسْمُكَ ؟
 خليل : اسْمِي خَلِيل .
 خالد : كَيْفَ حَالُكَ ؟
 خليل : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .
 وكيفَ حَالُكَ أَنْتَ ؟
 خالد : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

الحوار الأول (ب) :    أنظر واستمع وأعد.



خَوْلَة : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
 خَدِيجَة : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .
 خَوْلَة : اسْمِي خَوْلَة ، مَا اسْمُكَ ؟
 خَدِيجَة : اسْمِي خَدِيجَة .
 خَوْلَة : كَيْفَ حَالُكَ ؟
 خَدِيجَة : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .
 وكيفَ حَالُكَ أَنْتِ ؟
 خَوْلَة : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

المُفْرَدَاتُ: العَرَضُ :    انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِد.

ما اسْمُكَ ؟ 	أَنْتِ 	كَيْفَ حَالُكَ ؟ 
ما اسْمُكَ ؟ 	أَنْتَ 	كَيْفَ حَالُكَ ؟ 

تدريب ١ : صل بين العبارة والصورة المناسبة .

كَيْفَ حَالُكَ ؟ 	أَنْتِ 	ما اسْمُكَ ؟ 
كَيْفَ حَالُكَ ؟ 	أَنْتَ 	ما اسْمُكَ ؟ 

تدريب ٢ : أجب .

..... ٢ - ما اسْمُكَ ؟ ١ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
..... ٤ - اسْمِي ٣ - كَيْفَ حَالُكَ ؟
..... ٦ - ما اسْمُكَ ؟ ٥ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
..... ٨ - اسْمِي ٧ - كَيْفَ حَالُكَ ؟

الحوار الثاني (أ) :    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



مُحَمَّدٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
 شَرِيفٌ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .
 مُحَمَّدٌ : مَنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟
 شَرِيفٌ : أَنَا مِنْ بَاكِسْتَانِ .
 مُحَمَّدٌ : هَلْ أَنْتَ بَاكِسْتَانِيٌّ ؟
 شَرِيفٌ : نَعَمْ ، أَنَا بَاكِسْتَانِيٌّ . وَمَا جِنْسِيَّتُكَ أَنْتَ ؟
 مُحَمَّدٌ : أَنَا تُرْكِيٌّ . أَنَا مِنْ تُرْكِيَا .
 شَرِيفٌ : أَهْلًا وَسَهْلًا .

الحوار الثاني (ب) :    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



مَرِيْمٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
 زَيْنَبُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .
 مَرِيْمٌ : مَنْ أَيْنَ أَنْتِ ؟
 زَيْنَبُ : أَنَا مِنْ مِصْرَ .
 مَرِيْمٌ : هَلْ أَنْتِ مِصْرِيَّةٌ ؟
 زَيْنَبُ : نَعَمْ ، أَنَا مِصْرِيَّةٌ . وَمَا جِنْسِيَّتُكَ أَنْتِ ؟
 مَرِيْمٌ : أَنَا سُورِيَّةٌ . أَنَا مِنْ سُورِيَا .
 زَيْنَبُ : أَهْلًا وَسَهْلًا .

الحوار الثالث (أ) :    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



- أَحْمَدُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
 بَدْرُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .
 أَحْمَدُ : هَذَا أَخِي . هُوَ مُدَرِّسٌ .
 بَدْرُ : أَهلاً وَسَهلاً .
 أَحْمَدُ : هَذَا صَدِيقِي . هُوَ مَهْنَدِسٌ .
 الْأَخُ : أَهلاً وَسَهلاً .
 أَحْمَدُ : مَعَ السَّلَامَةِ .
 بَدْرُ : مَعَ السَّلَامَةِ .

الحوار الثالث (ب) :    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



- نَدَى : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
 هُدَى : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .
 نَدَى : هَذِهِ أُخْتِي . هِيَ طَبِيبَةٌ .
 هُدَى : أَهلاً وَسَهلاً .
 نَدَى : هَذِهِ صَدِيقَتِي . هِيَ طَالِبَةٌ .
 الْأُخْتُ : أَهلاً وَسَهلاً .
 نَدَى : مَعَ السَّلَامَةِ .
 هُدَى : مَعَ السَّلَامَةِ .

المُفْرَدَاتُ: العَرَضُ :    انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِد.



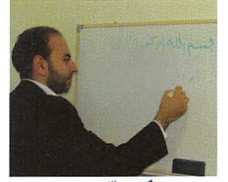
مُهَنْدِس



طَبِيبَةٌ



طَالِبَةٌ



مُدَّرِّس



صَدِيقَةٌ



صَدِيق



أَخْت

أخ
→
أخت
←



أخ



هِيَ



هُوَ



هَذِهِ

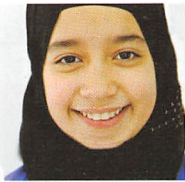


هَذَا

تدريب : صل بين الكلمة والصورة المناسبة .



صَدِيق



صَدِيقَةٌ



طَالِبَةٌ



مُدَّرِّس



هَذِهِ



هَذَا



مُهَنْدِس



طَبِيبَةٌ

التَّرَاكِيِبُ النُّحُوِيَّةُ

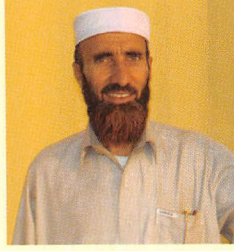
التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيكَ ، كَمَا فِي امْتِثَالَيْنِ .



بَاكِسْتَانِيَّةٌ

الْمِثَالُ (٢)

ط١ : هَلْ أَنْتِ بَاكِسْتَانِيَّةٌ؟
ط٢ : نَعَمْ ، أَنَا بَاكِسْتَانِيَّةٌ.



بَاكِسْتَانِيٌّ

الْمِثَالُ (١)

ط١ : هَلْ أَنْتَ بَاكِسْتَانِيٌّ؟
ط٢ : نَعَمْ ، أَنَا بَاكِسْتَانِيٌّ.



مِصْرِيٌّ



تُرْكِيَّةٌ



تُرْكِيٌّ



سُورِيَّةٌ



سُورِيٌّ



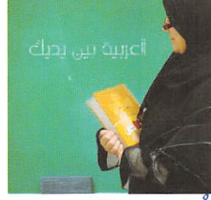
مِصْرِيَّةٌ

التَّدْرِيبُ (٢) هَاتِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ : هَذَا أَخِي ، هُوَ مُدْرَسٌ .



صَدِيقٌ - طَبِيبٌ



أَخْتٌ - مُدْرَسَةٌ



أَخٌ - مُدْرَسٌ



أَخْتٌ - مُهَنْدِسَةٌ



أَخٌ - مُهَنْدِسٌ



صَدِيقَةٌ - طَبِيبَةٌ

<< ٣ ص ٤٥٨

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

ط ١ : مَنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

ط ٢ : أَنَا مِنْ بَاكِسْتَانِ .



أَنْتَ - بَاكِسْتَانِ



أَنْتِ - بَاكِسْتَانِ



هِيَ - مِصْرَ



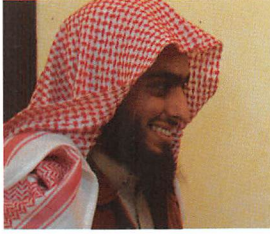
هُوَ - سُوْرِيَا



أَنْتِ - تَرْكِيَا

<< ١ ص ٤٥٦

التَّدْرِيْبُ (٤) هَاتِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.



خالد

المِثَالُ :
اسْمِي خَالِدٌ .



فاطمة



مُحَمَّدٌ



خَدِيْجَةُ



خَلِيْلٌ

التَّدْرِيْبُ (٥) هَاتِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.



تركيَا

تُرْكِيٌّ - تُرْكِيَا

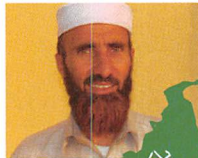
المِثَالُ :

أَنَا تُرْكِيٌّ .
أَنَا مِنْ تُرْكِيَا .



تركيَا

تُرْكِيَّةٌ - تُرْكِيَا



باكِسْتَانِ

باكِسْتَانِيٌّ - باكِسْتَانِيَّةٌ



مِصْرَ

مِصْرِيَّةٌ - مِصْرِيٌّ



سوريَا

سوريَّةٌ - سوريَا

مُلَخَّصُ التَّرَاكِيِبِ

طالِبَةٌ. مُدْرَسَةٌ. طَبِيبَةٌ. مِصْرِيَّةٌ. تُرْكِيَّةٌ. سُورِيَّةٌ.	أنا أنتِ هي	٢	طالِب. مُدْرَس. طَبِيب. مِصْرِيٌّ. تُرْكِيٌّ. سُورِيٌّ.	أنا أنتَ هُوَ	١
باكِسْتان. تُرْكيا. مِصر. سوريا.	أنا أنتِ أنتِ هُوَ هي	٤	أنتِ ؟ أنتِ ؟ هُوَ ؟ هي ؟	مِنْ أَيْنَ	٣
باكِسْتانِي تُرْكِي مِصْرِي سُورِي باكِسْتانِيَّة تُرْكِيَّة مِصْرِيَّة سُورِيَّة	أنا نَعَمْ	٦	باكِسْتانِي ؟ أنتِ تُرْكِي ؟ مِصْرِي ؟ سُورِي ؟ باكِسْتانِيَّة ؟ أنتِ تُرْكِيَّة ؟ مِصْرِيَّة ؟ سُورِيَّة ؟	هَلْ	٥
خالد. خَوْلَة. خَليل. خَدِجَة.	أَسْمِي	٨	أخي. صَدِيقِي. أُخْتِي. صَدِيقَتِي.	هَذَا هَذِهِ	٧

الكَلَامُ 

التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ الْجَوَارِمَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مِثَال :

ط١ : اِسْمِي فَاطِمَة ، اَنَا مِصْرِيَّة .

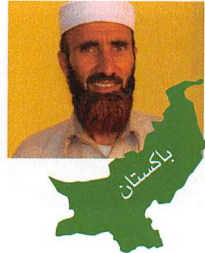
اَنَا مِنْ مِصْر .

ط٢ : اَهْلًا وَسَهْلًا .

فَاطِمَة
مِصْرِيَّة - مِصْر



اَحْمَد
مِصْرِي - مِصْر
<< ١ ص ٤٥٦



عَلِي
بَاكِسْتَانِي - بَاكِسْتَان



خَدِيجَة
سُورِيَّة - سُورِيَا



مَحْمُود
تُرْكِي - تُرْكِيَا

التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادُلِ الْجَوَارِمَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مِثَال :

ط١ : هَذَا اَخِي ، هُوَ مُدْرَس .

ط٢ : اَهْلًا وَسَهْلًا .



اَخ - مُدْرَس



اَخ - طَالِب



صَدِيقَة - طَالِبَة

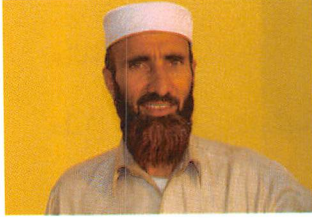


صَدِيق - مُهَنْدِس



اُخْت - طَبِيبَة

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادُلِ الْجِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



بَاكِسْتَانِيٌّ

١ ط - كَيْفَ حَالُكَ؟

٢ ط - بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

١ ط - مَا جِنْسِيَّتُكَ؟

٢ ط - أَنَا بَاكِسْتَانِيٌّ.

١ ط - أَهْلًا وَسَهْلًا.

مِثَالٌ :

١ ط - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

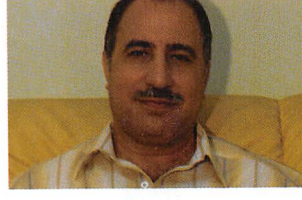
٢ ط - وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.



تُرْكِيٌّ



مِصْرِيَّةٌ



سُورِيٌّ



تُرْكِيَّةٌ

<< ١ ص ٤٥٦

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادُلِ الْجِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الْمِثَالُ :

٢ ط : اسْمِي بَدْرٌ.

٢ ط : أَنَا مِنْ تُرْكِيَا.

٢ ط : نَعَمْ ، أَنَا تُرْكِيٌّ.

١ ط : مَا اسْمُكَ ؟

١ ط : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

١ ط : هَلْ أَنْتَ تُرْكِيٌّ ؟

١ ط : أَهْلًا وَسَهْلًا .



بَدْرٌ - تُرْكِيَا



سَعِيدٌ - مِصْرٌ



أَنُورٌ - سُورِيَا



إِقْبَالٌ - بَاكِسْتَانٌ

<< ١ ص ٤٥٦

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ الْأُسْرَةُ



الْعَرَضُ

الْحِوَارُ الْأَوَّلُ :    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

عَلِيٌّ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

عَمَّارٌ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .

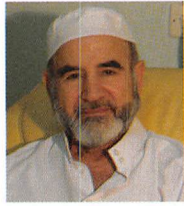
عَلِيٌّ : هَذِهِ صُورَةُ أُسْرَتِي .

عَمَّارٌ : مَا شَاءَ اللَّهُ !

مَنْ هَذَا ؟



جَدَّة



جَد



عدنان



سعيدة

عَلِيٌّ : هَذَا وَالِدِي عَدْنَانُ وَهُوَ مَهْنَدِسٌ .

عَمَّارٌ : وَمَنْ هَذِهِ ؟

عَلِيٌّ : هَذِهِ وَالِدَتِي سَعِيدَةَ وَهِيَ طَبِيبَةٌ .

عَمَّارٌ : وَمَنْ هَذَا ؟

عَلِيٌّ : هَذَا أَخِي عَيْسَى وَهُوَ طَالِبٌ .

عَمَّارٌ : وَمَنْ هَذِهِ ؟

عَلِيٌّ : هَذِهِ أُخْتِي عَبْلَةَ وَهِيَ مُعَلِّمَةٌ .

وهذا جَدِّي . وهذه جَدَّتِي .

عَمَّارٌ : مَا شَاءَ اللَّهُ !



عبلة

أخت



علي

أخ



عيسى

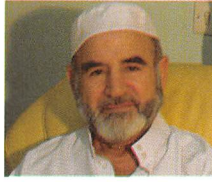
انظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :



جَدَّة



جَدٌّ



أُسْرَةٌ



صَوْرَةٌ



وَالِدٌ



وَالِدَةٌ



طَالِبٌ



مُعَلِّمَةٌ

تدريب : صلِّ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَالصَّوْرَةِ المُنَاسِبَةِ .

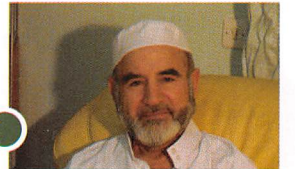
أُسْرَةٌ



وَالِدٌ



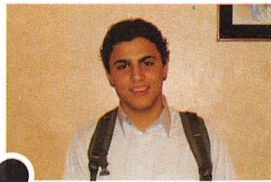
جَدَّة



جَدٌّ



وَالِدَةٌ



مُعَلِّمَةٌ



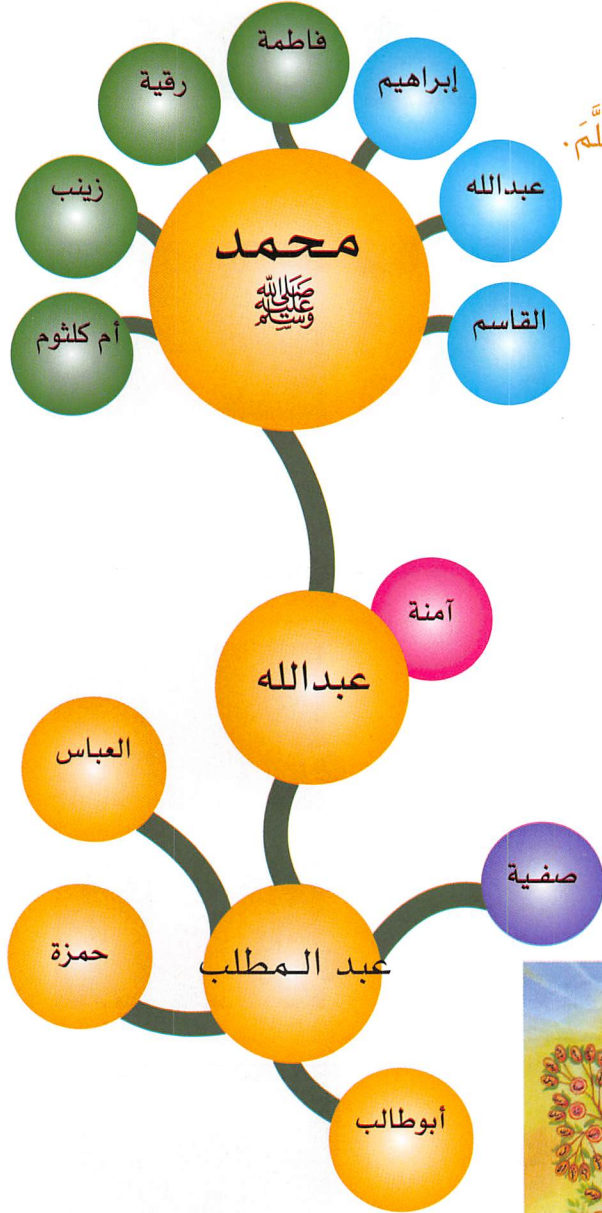
طَالِبٌ



صَوْرَةٌ



الحوار الثاني :    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



عُمَرُ : هَلْ هَذِهِ شَجَرَةٌ ؟

عُثْمَانُ : نَعَمْ ، هَذِهِ أُسْرَةُ الرَّسُولِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

عُمَرُ : صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

عُثْمَانُ : هَذَا وَالِدُهُ عَبْدُ اللَّهِ .

عُمَرُ : وَهَذِهِ وَالِدَتُهُ أَمْنَةٌ .

عُثْمَانُ : وَهَذَا جَدُّهُ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ .

عُمَرُ : وَهَذَا عَمُّهُ الْعَبَّاسُ .

عُثْمَانُ : وَهَذَا عَمُّهُ حَمْرَةَ .

عُمَرُ : وَهَذَا عَمُّهُ أَبُو طَالِبٍ .

عُثْمَانُ : وَهَذِهِ عَمَّتُهُ صَفِيَّةُ .

عُمَرُ : وَهَذَا ابْنُهُ الْقَاسِمُ .

عُثْمَانُ : وَهَذَا ابْنُهُ عَبْدُ اللَّهِ .

عُمَرُ : وَهَذَا ابْنُهُ إِبْرَاهِيمَ .

عُثْمَانُ : وَهَذِهِ ابْنَتُهُ فَاطِمَةُ .

عُمَرُ : وَهَذِهِ ابْنَتُهُ رُقِيَّةُ .

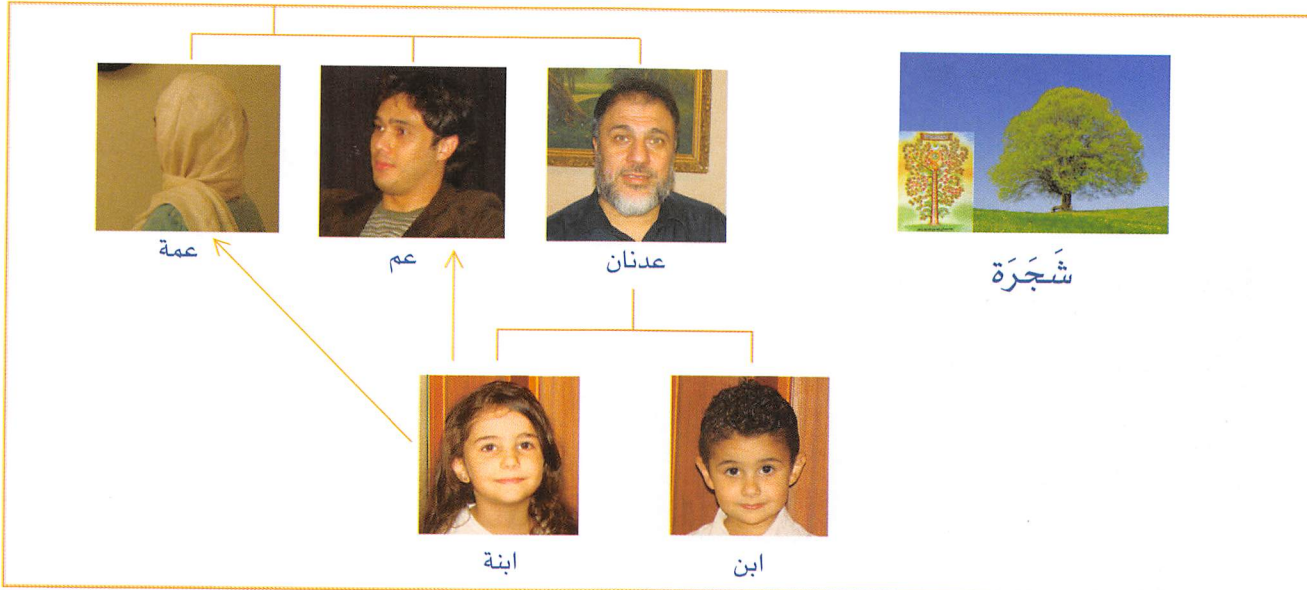
عُثْمَانُ : وَهَذِهِ ابْنَتُهُ زَيْنَبُ .

عُمَرُ : وَهَذِهِ ابْنَتُهُ أُمُّ كُلْثُومِ .

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :



تدريب : صل بين الكلمة والصورة المناسبة .

شَجَرَةٌ		عَمَّ	
●	●	●	●
صورة		عَمَّة	
●	●	●	●
طَبِيبَةٌ		ابن	
●	●	●	●
مُعَلِّمَةٌ		ابنَةٌ	
●	●	●	●

الحوار الثالث :    انظُرْ واسْتَمِعْ وأعد.

الأم : هذا أذانُ الفَجْرِ .

الأب : اللهُ أَكْبَرُ . اللهُ أَكْبَرُ .

أين الأولاد ؟

الأم : سَعِدٌ في الحَمَّامِ يَتَوَضَّأُ .

الأب : وأين سَعِيدٌ ؟

الأم : سَعِيدٌ في الغُرْفَةِ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ .

الأب : وأين سَعِيدَةٌ ؟

الأم : سَعِيدَةٌ في المِصَلَّى تُصَلِّي .

الأب : أين المِعْطَفُ ؟

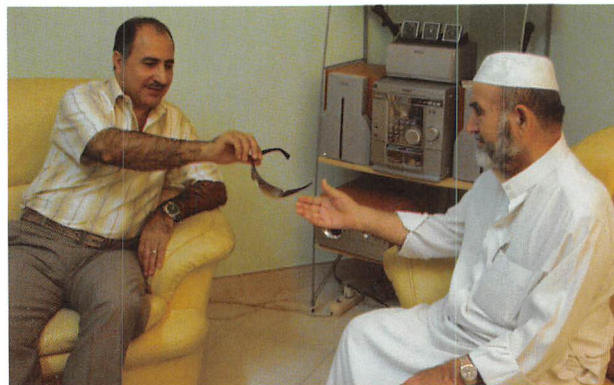
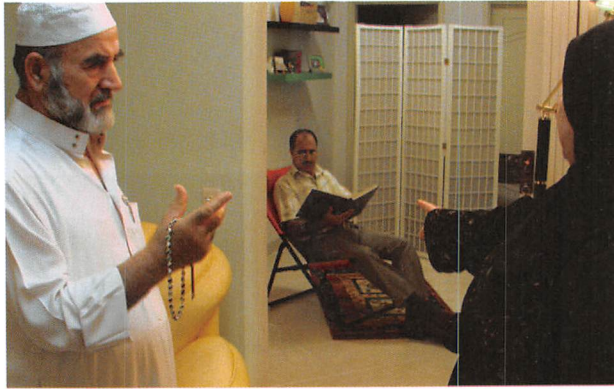
سَعِدٌ : هَذَا هُوَ المِعْطَفُ ، يا وَالِدِي .

الأب : وأين النِّظَّارَةُ ؟

سَعِيدٌ : هَذِهِ هِيَ النِّظَّارَةُ ، يا وَالِدِي .

الأب : هَيَّا بِنَا إِلَى المَسْجِدِ .

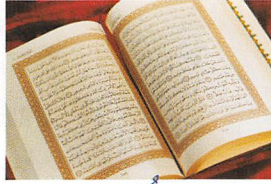
سَعِدٌ وَسَعِيدٌ : هَيَّا بِنَا .



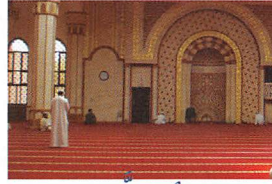
المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



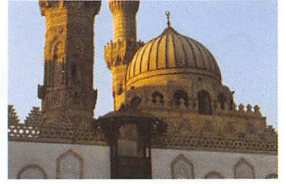
هيا بنا



القرآن



مُصَلِّي



مَسْجِدٌ



حَمَّام



عُرْفَةٌ



مِعْطَف



نَظَّارَةٌ



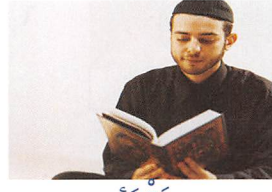
أب



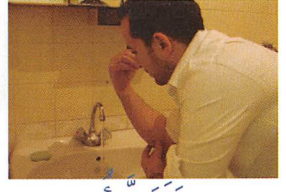
أُم



يُصَلِّي



يَقْرَأُ



يَتَوَضَّأُ



ابن



أولاد



الفجر



أذان

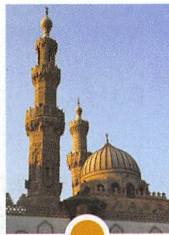
تدريب : صل بين الكلمة والصورة المناسبة .



عُرْفَةٌ



مِعْطَف



نَظَّارَةٌ



مَسْجِدٌ



يَقْرَأُ



يَتَوَضَّأُ



القرآن

التَّرَاكِيْبُ النُّحُوِيَّةُ

التَّدْرِيْبُ (١) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيْلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.



غُرْفَةٌ



مِعْطَفٌ

المِثَالُ ١ :

ط ١ : أَيْنَ الْمِعْطَفُ ؟

ط ٢ : هَذَا هُوَ الْمِعْطَفُ.

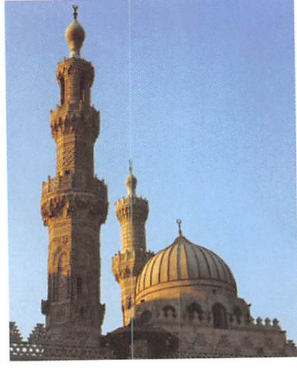
المِثَالُ ٢ :

ط ١ : أَيْنَ الْغُرْفَةُ ؟

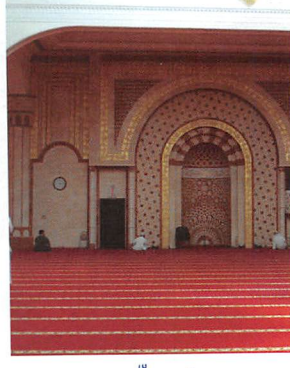
ط ٢ : هَذِهِ هِيَ الْغُرْفَةُ.



حَمَّامٌ



مَسْجِدٌ



مُصَلِّيٌّ



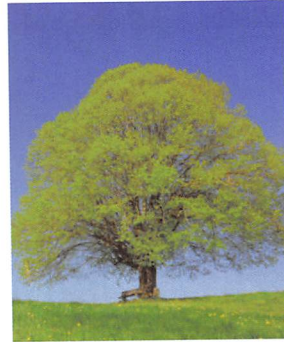
ابْنٌ



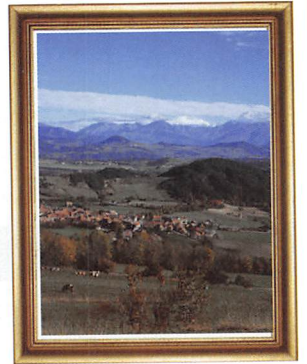
ابْنَةٌ



نَظَّارَةٌ



شَجَرَةٌ



صُورَةٌ

التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.

المِثَالُ ٢ :

ط ١ : أَيْنَ سَعِيدَةٌ ؟

ط ٢ : سَعِيدَةٌ فِي الْغُرْفَةِ ، تَقْرَأُ الْقُرْآنَ .

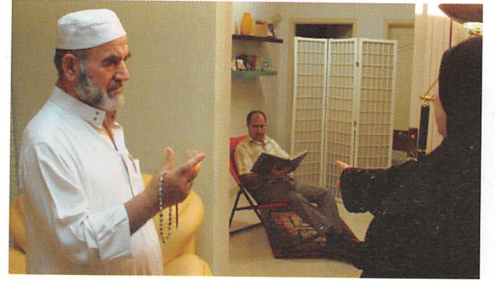


سَعِيدَةٌ - الْغُرْفَةُ - تَقْرَأُ الْقُرْآنَ

المِثَالُ ١ :

ط ١ : أَيْنَ سَعِيدٌ ؟

ط ٢ : سَعِيدٌ فِي الْغُرْفَةِ ، يَقْرَأُ الْقُرْآنَ .



سَعِيدٌ - الْغُرْفَةُ - يَقْرَأُ الْقُرْآنَ



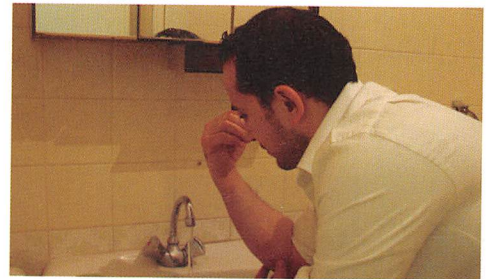
صَالِحَةٌ - الْمُصَلَّى - تُصَلِّي



صَالِحٌ - الْمَسْجِدِ - يُصَلِّي



شَرِيفَةٌ - الْبَيْتِ - تَتَوَضَّأُ



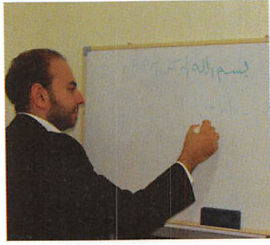
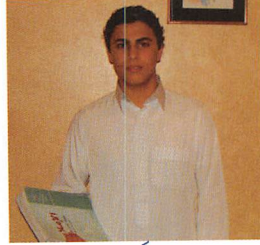
شَرِيفٌ - الْحَمَّامِ - يَتَوَضَّأُ

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

المِثَالُ :

ط ١ : مَنْ هَذَا ؟

ط ٢ : هَذَا وَالِدِي عَدْنَانُ ، هُوَ مُهَنْدِسٌ .

والِد
عَدْنَانُ - مُهَنْدِسٌصَدِيق
عَلِي - مُعَلِّمٌ
<< ٣ ص ٤٥٨أَخ
صَالِح - طَالِبٌجَدُّ
سَالِم - طَبِيبٌعَمُّ
عَمْر - مُدْرَسٌ

التَّدْرِيبُ (٤) حَوْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ .

المِثَالُ :

ط ١ : هَذَا وَالِدِي عَدْنَانُ .

ط ٢ : هَذَا وَالِدَةُ عَدْنَانُ .

والِد
عَدْنَانُعَمُّ
عُثْمَانُأَخْتُ
سَلْمَىوالِدَةُ
خَدِيجَةُصَدِيق
أَحْمَدُعَمَّةُ
عَائِشَةُابْنِ
عَلِي

مُلَخَّصُ التَّرَاكيبِ

المُعْطَفُ ؟
النَّظَارَةُ ؟
سَعِيدٌ ؟
سَعِيدَةٌ ؟

أَيْنَ

١

مَنْ

٢

هَذَا ؟
هَذِهِ ؟
أَنْتَ ؟
أَنْتِ ؟
هُوَ ؟
هِيَ ؟

هُوَ

٣

يَتَوَضَّأُ .
يُصَلِّي .
يَقْرَأُ .

هِيَ

تَتَوَضَّأُ .
تُصَلِّي .
تَقْرَأُ .

المَسْجِدِ .
المُصَلِّي .
الغُرْفَةِ .
الحَمَّامِ .

فِي

سَعِيدٌ
سَعِيدَةٌ

٤

هَذَا

هُوَ

المُعْطَفُ .
المَسْجِدُ .
المُصَلِّي .

هَذَا

والِدِي
والِدُهُ
جَدِّي
جَدُّهُ

عمَّار .

٦

هَذِهِ

هِيَ

النَّظَارَةُ .
المُهَنْدِسَةُ .
الطَّبِيبَةُ .

هَذِهِ

والِدَاتِي
والِدَاتُهُ
جَدَاتِي
جَدَاتُهُ
عَمَّاتِي
عَمَّاتُهُ

آمنة .

هُوَ

٧

٨

هِيَ

طَبِيبَةٌ .
مُدْرَسَةٌ .
مُهَنْدِسَةٌ .
طَالِبَةٌ .

طَبِيبٌ .
مُدْرَسٌ .
مُهَنْدِسٌ .
طَالِبٌ .

التدريب (٢) تبادل الحوار مع زميلك ، كما في المثال.

المثال:

ط ١- السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

ط ٢- وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.

ط ١- ما هَذِهِ؟

ط ٢- هَذِهِ صُورَةُ أَخِي. هُوَ مُهَنْدِسٌ.

ط ١- ما شَاءَ اللهُ.



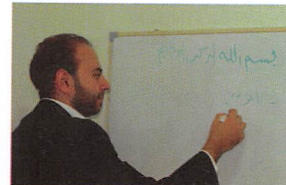
أخ - مُهَنْدِس



ابن - طَالِب



عم - طَبِيب



والد - مُعَلِّم



أخت - طَبِيبَة

التَّدرِيبُ (٣) هَاتِ جُمَلًا كَمَا فِي المِثَالِ.



وَالِدٌ - عَلِيٌّ - مُهَنْدِسٌ



أَخْتٌ - سَعِيدَةٌ - مُعَلِّمَةٌ



أَخٌ - سَعِيدٌ - مُعَلِّمٌ



وَالِدَةٌ - خَدِيجَةٌ - طَبِيبَةٌ



عَمٌّ - حَمْرَةٌ - طَبِيبٌ



ابْنَةٌ - نَدَى - طَالِبَةٌ



ابْنٌ - بَدْرٌ - طَالِبٌ

<< ٣ ص ٤٥٨

التَّدرِيبُ (٤) تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الأمثلة .

المِثَالُ ٣ :

- ١- ما هَذَا؟
٢- هَذَا مَسْجِدٌ.



المِثَالُ ١ :

- ١- مَنْ هَذَا؟
٢- هَذَا أَحْمَدُ.



المِثَالُ ٤ :

- ١- ما هَذِهِ؟
٢- هَذِهِ صُورَةٌ.



المِثَالُ ٢ :

- ١- مَنْ هَذِهِ؟
٢- هَذِهِ زَيْنَبُ.



أُسْرَةٌ



عُمَرُ



شَجَرَةٌ



لَيْلَى



فَاطِمَةٌ



قُرْآنٌ



عَلِيٌّ

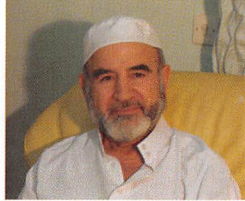


حَمَّامٌ

التَّدرِيبُ (٥) تَبَادُلِ الحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ.



جَدَّتِي آمِنَةٌ



جَدِّي عَمَّارٌ

المِثَالُ:
 ط١- هَذَا جَدِّي عَمَّارٌ.
 وَهَذِهِ جَدَّتِي آمِنَةٌ.
 ط٢- أَهْلًا وَسَهْلًا.

ابنة



ابْنَتِي عَبْلَةٌ.



ابْنِي عَلِيٌّ.



والِدَتِي زَيْنَبُ.



والِدِي أَحْمَدُ.



عَمَّتِي عَزِيزَةٌ.



عَمِّي مُعَاذُ.



أُخْتِي هُدَى.



أَخِي عُمَرُ.

التَّدرِيبُ (٦) أ- أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ .

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| ١ - مَنْ وَالِدُ الرَّسُولِ ﷺ ؟ | ٦ - مَنْ ابْنَةُ الرَّسُولِ ﷺ ؟ |
| ٢ - مَنْ وَالِدَةُ الرَّسُولِ ﷺ ؟ | ٧ - مَنْ وَالِدُكَ ؟ |
| ٣ - مَنْ جَدُّ الرَّسُولِ ﷺ ؟ | ٨ - مَنْ جَدُّكَ ؟ |
| ٤ - مَنْ عَمُّ الرَّسُولِ ﷺ ؟ | ٩ - مَنْ عَمُّكَ ؟ |
| ٥ - مَنْ ابْنُ الرَّسُولِ ﷺ ؟ | ١٠ - مَنْ صَدِيقُكَ ؟ |

ب- تَبَادُلِ الأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ مَعَ زَمِيلِكَ.

ثانياً : التراكيب والنحو

١ (صَحِّحِ الأخطاءَ في الكلماتِ التي تحتها خطوطٌ .

- ١ - هَذِهِ هُوَ النَّظَارَةُ يَا أَبِي .
- ٢ - هَيَّا بِنَا فِي المَسْجِدِ .
- ٣ - وَالِدَتِي سَعِيدَةٌ طَيِّبٌ .
- ٤ - اسْمِي أَحْمَدُ ، أَنَا تُرْكِيَّةٌ .
- ٥ - مِنْ أَيْنَ أَنْتِ يَا فَاطِمَةُ ؟

5	✓
---	---

٢ (صَلِّ أَدَاةَ الاستِفْهَامِ فِي القَائِمَةِ (أ) بِمَا يَناسِبُ مِنَ القَائِمَةِ (ب)

(ب)

- اسْمُكَ ؟
- حَالُكَ ؟
- هَذَا ؟
- أَنْتِ يَا عَدْنَانُ ؟
- المِعْطَفُ ؟
- هَذِهِ شَجَرَةٌ ؟

(أ)

- ١- مَنْ
- ٢- هَلْ
- ٣- أَيْنَ
- ٤- مَا
- ٥- كَيْفَ
- ٦- مِنْ أَيْنَ

6	✓
---	---

٣ (اخْتَرِ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ .

- ١- صُورَةٌ أُسْرَتِي . (هَذَا / هَذِهِ)
- ٢- هَلْ هَذِهِ ؟ (شَجَرَةٌ / مِعْطَفٌ)
- ٣- هُوَ (يَقْرَأُ / تَقْرَأُ)
- ٤- هَلْ أَنْتِ ؟ (مِصْرُ / مِصْرِي)
- ٥- هَذَا أَخِي مُدْرَسٌ . (هُوَ / هِيَ)
- ٦- أَيْنَ أَنْتِ ؟ (مِنْ / هَلْ)
- ٧- سَعْدٌ الحَمَامُ . (فِي / مِنْ)

7	✓
---	---

الوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ

السُّكُنُ



العَرَضُ

أُنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الْحِوَارُ الْأَوَّلُ :



أَحْمَدُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

حَسَّانُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .

أَحْمَدُ : أَيْنَ تَسْكُنُ ؟

حَسَّانُ : أَسْكُنُ فِي حَيِّ الْمَطَارِ .

وَأَيْنَ تَسْكُنُ أَنْتَ ؟

أَحْمَدُ : أَسْكُنُ فِي حَيِّ الْجَامِعَةِ .

حَسَّانُ : هَلْ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ ؟

أَحْمَدُ : نَعَمْ ، أَسْكُنُ فِي بَيْتٍ .

وَهَلْ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ ؟

حَسَّانُ : لَا ، أَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ .

أَحْمَدُ : مَا رَقْمُ شَقَّتِكَ ؟

حَسَّانُ : ٥ . وَمَا رَقْمُ بَيْتِكَ ؟

أَحْمَدُ : ٩ .



أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :



حَيٍّ



رَقْمٌ



شَقَّةٌ



بَيْتٌ



الْجَامِعَةُ



المَطَارُ



لَا



يَسْكُنُ

تدريب : صلِّ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ .

رَقْمٌ



شَقَّةٌ



بَيْتٌ



حَيٍّ



يَسْكُنُ



المَطَارُ



الْجَامِعَةُ



لَا



الحوار الثاني :  انظروا واستمعوا وأعدوا.



المستأجر : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

المؤجر : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .

المستأجر : أريدُ شَقَّةً مِنْ فَضْلِكَ .

المؤجر : لَدَيْنَا شَقَّةٌ جَمِيلَةٌ .

المستأجر : كَمْ غُرْفَةً فِي الشَّقَّةِ ؟

المؤجر : فِي الشَّقَّةِ خَمْسُ غُرَفٍ .

المستأجر : فِي أَيِّ دَوْرٍ الشَّقَّةُ ؟

المؤجر : الشَّقَّةُ فِي الدَّوْرِ الْخَامِسِ .

المستأجر : أريدُ مُشَاهَدَةَ الشَّقَّةِ ؟

المؤجر : تفضل، ادْخُلْ ، هَذَا بَابُ الشَّقَّةِ .

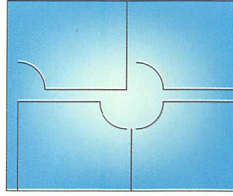
المستأجر : هَذِهِ شَقَّةٌ جَمِيلَةٌ .



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    انظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِد.



تَفَضَّلْ



عُرْفٌ



جميلة



دَوْرٌ

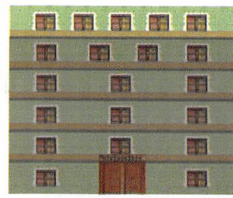
دَوْرٌ
دَوْرٌ
دَوْرٌ
دَوْرٌ
دَوْرٌ



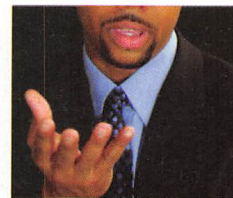
باب



يَدْخُلُ



الدَّوْرُ الخَامِسُ



أُرِيدُ



مشاهدة

تدريب : صلِّ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَالصُّوْرَةِ المُنَاسِبَةَ .

تَفَضَّلْ



أُرِيدُ



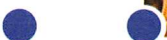
جَمِيلٌ



عُرْفٌ



مُشَاهَدَةٌ



دَوْرٌ



انظُر واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



الحوار الثالث :

المشترى : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

البائع : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .

أَيَّ خِدْمَةٍ .

المشترى : أريدُ بَعْضَ الأثاثِ .

البائع : ماذا تُريدُ لغُرْفَةِ النَّوْمِ ؟

المشترى : أريدُ سَريراً وَسِتَارَةً .

البائع : وماذا تُريدُ لغُرْفَةِ الجُلوسِ ؟

المشترى : أريدُ أريكةً وَسَجَّادَةً .

البائع : وماذا تُريدُ للمَطْبَخِ ؟

المشترى : أريدُ فُرْناً وَثَلَاجَةً .

البائع : وماذا تُريدُ للحَمَّامِ ؟

المشترى : أريدُ سَخَّاناً وَمِرْآةً .

البائع : هَلْ تُريدُ شَيْئاً آخَرَ ؟

المشترى : شُكراً ، أريدُ مُشَاهَدَةَ الأثاثِ .

البائع : تَفَضَّلْ .



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



أثاث



غُرْفَةٌ جُلُوسٍ



غُرْفَةٌ نَوْمٍ



مَطْبَخٌ



ثَلَاجَةٌ



سَرِيرٌ



سَجَادَةٌ



أَرِيكَةٌ



سِتَارَةٌ



المُشْتَرِي



البَائِعُ



مِرْآةٌ



فُرْنٌ



سَخَّانٌ

تدريب : صلِّ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَالصَّوْرَةِ المُنَاسِبَةِ .

فُرْنٌ



سِتَارَةٌ



مِرْآةٌ



سَخَّانٌ



أَرِيكَةٌ



ثَلَاجَةٌ



التَّرَاكِيْبُ النُّحُوِيَّةُ

التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

بَيْتٌ



المِثَالُ :

ط ١ : هَلْ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ ؟

ط ٢ : نَعَمْ ، أَسْكُنُ فِي بَيْتٍ .



بَيْتٌ

<< ١٠ ص ٤٦١



حَيِّ الْمَطَارِ



حَيِّ الْجَامِعَةِ



شَقَّةٌ

التَّدْرِيبُ (٢) هَاتِ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ .

شَقَّةٌ



المِثَالُ :

أُرِيدُ شَقَّةً مِنْ فَضْلِكَ .



أَرِيكَةٌ



مِرَاةٌ



سِتَارَةٌ



سَجَّادَةٌ



ثَلَاجَةٌ

<< ١٠ ص ٤٦١

التَّدرِيبُ (٣) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



شَقَّةٌ



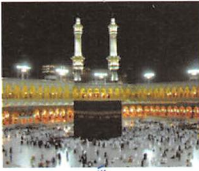
بَيْتٌ



حَيِّ الْمَطَارِ



حَيِّ الْجَامِعَةِ



مَكَّةُ



الْمَدِينَةُ



بَيْتٌ



شَقَّةٌ



الْمَدِينَةُ



مَكَّةُ

المِثَالُ :

ط ١ : هَلْ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ ؟

ط ٢ : لَا ، أَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ .

التَّدرِيبُ (٤) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

غُرْفَةُ النَّوْمِ

سِتَارَةٌ



المِثَالُ :

ط ١ : مَاذَا تُرِيدُ لِغُرْفَةِ النَّوْمِ ؟

ط ٢ : أُرِيدُ سِتَارَةً .

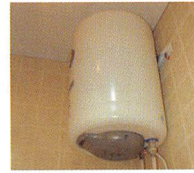
غُرْفَةُ الْجُلُوسِ

أَرِيكَةٌ



الْحَمَّامُ

سَخَّانًا



الْمَطْبَخُ

ثَلَاجَةٌ



الْمَطْبَخُ

فُرْنًا



غُرْفَةُ الْجُلُوسِ

سَجَّادَةٌ



غُرْفَةُ النَّوْمِ

سَرِيرًا

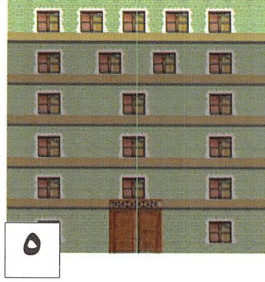


<< ١٠ ص ٤٦١

التَّدرِيبُ (٥) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

- ط ١ : كَمْ غُرْفَةً فِي الشَّقَّةِ ؟
 ط ٢ : فِي الشَّقَّةِ خَمْسُ غُرَفٍ .
 ط ١ : فِي أَيِّ دَوْرٍ الشَّقَّةُ ؟
 ط ٢ : فِي الدَّوْرِ الْخَامِسِ



خَمْسُ غُرَفٍ
الدَّوْرُ الْخَامِسِ



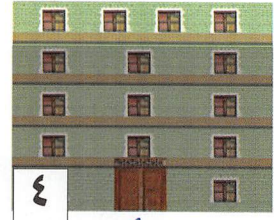
أَرْبَعُ غُرَفٍ
الدَّوْرُ الْأَوَّلُ



خَمْسُ غُرَفٍ
الدَّوْرُ الثَّانِي



ثَلَاثُ غُرَفٍ
الدَّوْرُ الثَّلَاثِ



أَرْبَعُ غُرَفٍ
الدَّوْرُ الرَّابِعِ

التَّدرِيبُ (٦) هَاتِ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ .

المِثَالُ ٢ :

لَدَيْنَا بَيْتٌ جَمِيلٌ .



بَيْتٌ

المِثَالُ ١ :

لَدَيْنَا شَقَّةٌ جَمِيلَةٌ .



شَقَّةٌ



فُرْنٌ



أَرِيكَةٌ



أَثَاثٌ



غُرْفَةٌ



سَخَّانٌ



سَجَّادَةٌ

مُلَخَّصُ التَّرَاكيبِ

١ أريدُ
ستارةً .
أريكةً .
ثلاجةً .
مراةً .
فرناً .
سخاناً .

٢ هل

تسكنُ

في

بيتٍ ؟
شقةً ؟
حيّ المطار؟
حيّ الجامعة؟

٣

نعم

لا

أسكنُ

أسكنُ

في

بيتٍ .
شقةً .
حيّ المطار .
حيّ الجامعة .

٤ في

الشقة

ثلاثُ

أربعُ

خمسُ

غرفٍ .

٥

أريدُ

شقةً
ستارةً
أريكةً
ثلاجةً
سجادةً

من فضلك .

٦ في

الشقة

في

الدورِ

الأولِ .
الثانيِ .
الثالثِ .
الرابعِ .
الخامسِ .

٧

كم

غرفةً
ستارةً
حماماً
سجادةً
ثلاجةً

في

الشقة ؟

٨

لدينا

بيتٍ
فرنٍ
سخانٍ

جميلٍ .

٩

لدينا

شقةً
سجادةً
غرفةً

جميلةً .

١٠

في

أيّ

دورِ
غرفةٍ
بيتٍ

الشقة؟
الثلاجة؟
الغرفة؟

التَّدْرِيبُ (٦)  انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.

أَحْمَدُ يَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ جَمِيلَةٍ. الشَّقَّةُ فِي حَيِّ الْمَطَارِ. الشَّقَّةُ فِي الدَّوْرِ الثَّالِثِ. فِي الشَّقَّةِ
خَمْسُ غُرَفٍ. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ سَرِيرٌ. فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ أَرِيكَةٌ. فِي الْمَطْبَخِ فُرْنٌ. فِي الْحَمَّامِ
مِرَاةٌ .

أجب :

١- هَلْ يَسْكُنُ أَحْمَدُ فِي شَقَّةٍ ؟

٢- هَلْ يَسْكُنُ فِي حَيِّ الْمَطَارِ ؟

٣- هَلِ الشَّقَّةُ فِي الدَّوْرِ الْخَامِسِ ؟

٤- كَمْ غُرْفَةً فِي الشَّقَّةِ ؟

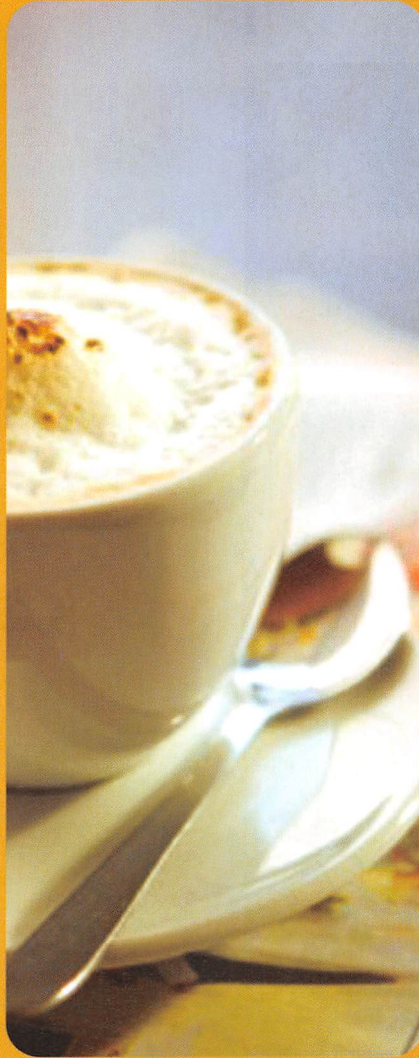
٥- أَيْنَ الْفُرْنُ ؟

٦- أَيْنَ الْمِرَاةُ ؟

٧- أَيْنَ السَّرِيرُ ؟

٨- أَيْنَ الْأَرِيكَةُ ؟

الوحدة الرابعة الحياة اليومية



العَرَضُ

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الْحِوَارُ الْأَوَّلُ :



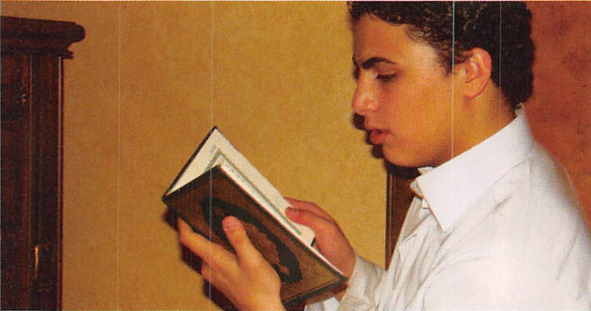
طارِق : مَتَى تَسْتَيْقِظُ ؟

طَاهِر : أُسْتَيْقِظُ عِنْدَ الْفَجْرِ .



طارِق : أَيَّنَ تُصَلِّي الْفَجْرَ ؟

طَاهِر : أُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ .



طارِق : مَاذَا تَفْعَلُ بَعْدَ الصَّلَاةِ ؟

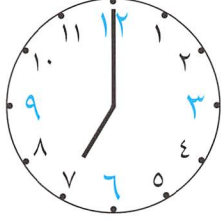
طَاهِر : أَقْرَأُ الْقُرْآنَ .



طارِق : هَلْ تَذْهَبُ بِالسَّيَّارَةِ ؟

طَاهِر : لَا ، أَذْهَبُ بِالْحَافِلَةِ .

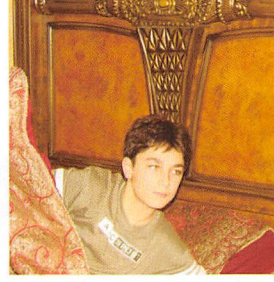
المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    انْظُرْ واسْتَمِعْ وأعد.



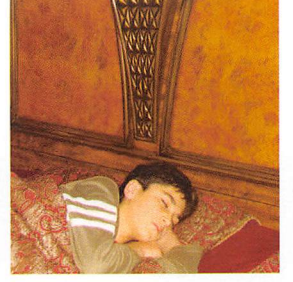
السَّاعَةُ السَّابِعَةُ



يَذْهَبُ



يَسْتَيْقِظُ



يَنَامُ



مَدْرَسَةٌ



حَافِلَةٌ



سَيَّارَةٌ

تَدْرِيْبُ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ .

١- مَنْ يَسْتَيْقِظُ عِنْدَ الْفَجْرِ ؟

٢- أَيْنَ يُصَلِّي الْفَجْرَ ؟

٣- هَلْ يَنَامُ طَاهِرٌ بَعْدَ الصَّلَاةِ ؟

٤- مَاذَا يَفْعَلُ بَعْدَ الصَّلَاةِ ؟

٥- مَتَى يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

٦- كَيْفَ يَذْهَبُ ؟

٧- مَتَى تَسْتَيْقِظُ أَنْتَ ؟

٨- أَيْنَ تُصَلِّي الْفَجْرَ ؟

٩- مَاذَا تَفْعَلُ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ ؟

الْحِوَارُ الثَّانِي :    انظُرُوا وَاسْتَمِعُوا وَأَعِدُّوا.



الْأُمُّ : هَذَا يَوْمُ الْعُطْلَةِ .

الْأَبُ : هَذَا يَوْمُ الْعَمَلِ .

الْأُمُّ : مَاذَا سَتَفْعَلُ يَا طَارِقُ ؟

طَارِقُ : سَأَكُنُّسُ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ .

الْأُمُّ : وَمَاذَا سَتَفْعَلِينَ يَا فَاطِمَةُ ؟

فَاطِمَةُ : سَأَكُنُّسُ غُرْفَةَ النَّوْمِ .

الْأُمُّ : وَمَاذَا سَتَفْعَلُ يَا أَحْمَدُ ؟

أَحْمَدُ : سَأَغْسِلُ الْمَلَابِسَ .

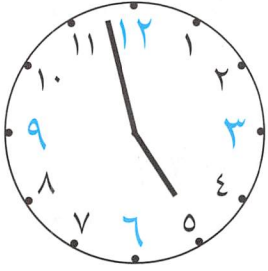
الْأُمُّ : وَمَاذَا سَتَفْعَلِينَ يَا لَطِيفَةُ ؟

لَطِيفَةُ : سَأَكْوِي الْمَلَابِسَ .

الْجَدَّةُ : أَنَا سَأَغْسِلُ الْأَطْبَاقَ .

الْجَدُّ : وَأَنَا سَأَقْرَأُ الْقُرْآنَ .

الْحِوَارُ الثَّلَاثُ :  أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



عادل : متى تَسْتَيْقِظُ يَوْمَ الْعُطْلَةِ ؟
 فيصل : أَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا .
 ومتى تَسْتَيْقِظُ أَنْتَ ؟
 عادل : أَسْتَيْقِظُ مُتَأَخِّرًا .



فيصل : ماذا تَفْعَلُ فِي الصَّبَاحِ ؟
 عادل : أُشَاهِدُ التِّلْفَازَ .
 وماذا تَفْعَلُ أَنْتَ ؟
 فيصل : أَقْرَأُ صَحِيفَةً أَوْ كِتَابًا .



عادل : أَيْنَ تُصَلِّي الْجُمُعَةَ ؟
 فيصل : أُصَلِّي الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ .
 وأَيْنَ تُصَلِّي أَنْتَ ؟
 عادل : أُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ أَيْضًا .

المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



يُشَاهِدُ



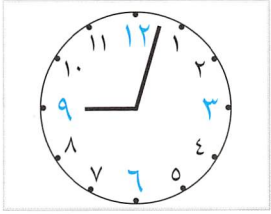
تَلْفَازٌ



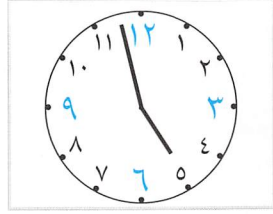
صَحِيفَةٌ



كِتَابٌ



مُتَأَخِّرًا



مُبَكَّرًا



كَبِيرٌ



الصَّبَاحُ

تَدْرِيْبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ.

١- مَنْ يَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا ؟

٢- مَنْ يَسْتَيْقِظُ مُتَأَخِّرًا ؟

٣- مَنْ يَقْرَأُ كِتَابًا ؟

٤- مَنْ يُشَاهِدُ التَّلْفَازَ ؟

٥- مَنْ يَقْرَأُ صَحِيفَةً ؟

٦- مَنْ يُصَلِّي الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ؟

التَّدْرِيبُ (٥) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ .

أُسْرَةُ أَحْمَدَ لَا تَتَأَمُّ بَعْدَ الصَّلَاةِ يَوْمَ الْعُطْلَةِ . طَهَّ يَكْنُسُ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ ، وَفَاطِمَةُ تَكْنُسُ غُرْفَةَ النَّوْمِ ، وَأَحْمَدُ يَغْسِلُ الْمَلَابِسَ ، وَلَطِيفَةُ تَكْوِي الْمَلَابِسَ . وَالجَدَّةُ تَغْسِلُ الْأَطْبَاقَ ، وَالجَدُّ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ .

٤- ماذا تَفْعَلُ لَطِيفَةُ؟

٥- ماذا يَفْعَلُ طَهَّ؟

٦- ماذا يَفْعَلُ الجَدُّ؟

١- ماذا تَفْعَلُ الجَدَّةُ؟

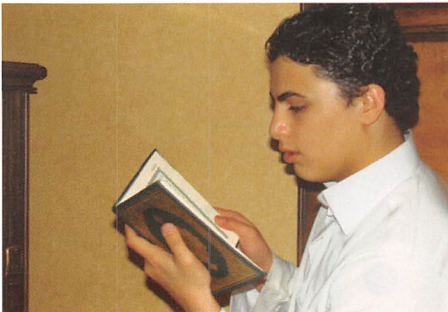
٢- ماذا يَفْعَلُ أَحْمَدُ؟

٣- ماذا تَفْعَلُ فَاطِمَةُ؟



التَّدْرِيبُ (٦) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ .

يَسْتَيْقِظُ طَاهِرٌ عِنْدَ الْفَجْرِ، وَيَتَوَضَّأُ فِي الْبَيْتِ، وَيَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ . يُصَلِّي طَاهِرٌ الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ . طَاهِرٌ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ، وَلَا يَنَامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ .



١- مَتَى يَسْتَيْقِظُ طَاهِرٌ؟

٢- أَيْنَ يَتَوَضَّأُ؟

٣- أَيْنَ يَذْهَبُ؟

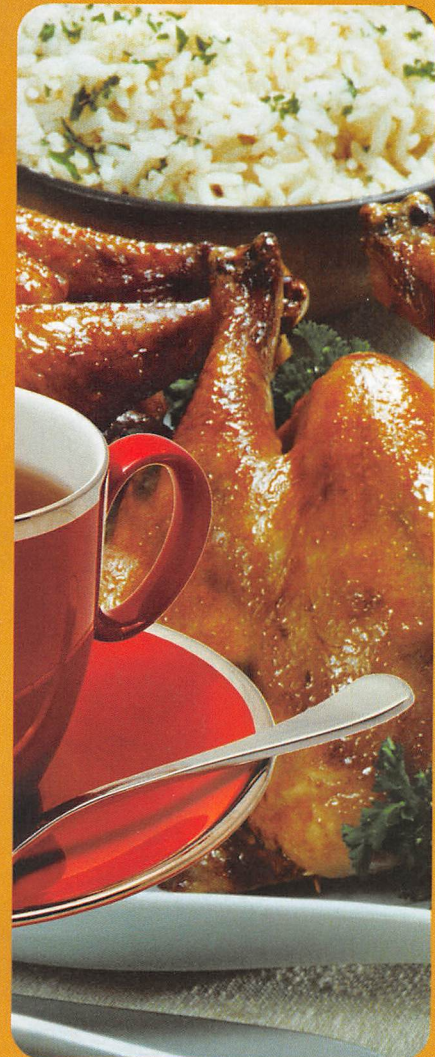
٤- أَيْنَ يُصَلِّي الْفَجْرَ؟

٥- هَلْ يَنَامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ؟

٦- مَاذَا يَفْعَلُ بَعْدَ الصَّلَاةِ؟

الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ



العَرَضُ

الْحِوَارُ الْأَوَّلُ :    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

قاسِم : أَيْنَ تَذْهَبُ يَا سَالِمُ ؟

سَالِم : إِلَى الْمَطْعَمِ .

قاسِم : كَمْ وَجِبَةً تَأْكُلُ فِي الْيَوْمِ ؟

سَالِم : أَكَلْتُ ثَلَاثَ وَجِبَاتٍ : الْفَطُورَ، وَالغَدَاءَ، وَالْعِشَاءَ .

قاسِم : هَذَا كَثِيرٌ جِدًّا . أَنَا أَكَلْتُ وَجِبَةً وَاحِدَةً .

سَالِم : هَذَا قَلِيلٌ جِدًّا .

قاسِم : مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ ؟

سَالِم : أَكَلْتُ الْأُرْزَّ وَالْخُبْزَ . وَمَاذَا تَأْكُلُ أَنْتَ ؟

قاسِم : أَكَلْتُ السَّمَكَ وَالسَّلْطَةَ وَالْفَاكِهَةَ .

سَالِم : مَا وَزْنُكَ ؟

قاسِم : ٦٠ كِيلَاً . وَمَا وَزْنُكَ أَنْتَ ؟

سَالِم : ١٠٠ كِيلِ .

قاسِم : أَنْتَ سَمِينٌ جِدًّا .

سَالِم : وَأَنْتَ نَحِيفٌ جِدًّا .



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِد.



يَأْكُلُ



خُبْزٌ



سَمَكٌ



أَرْزٌ



فَاكِهَةٌ



وَجَبَةٌ



وَجَبَاتٌ



فَطُورٌ



عَدَاءٌ



عَشَاءٌ



مَطْعَمٌ



نَحِيفٌ



سَمِينٌ



١٠٠ كِيلِ



كَثِيرٌ



قَلِيلٌ



وَزْنٌ

تَدْرِيبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ.

١- إلى أين يذهب سالمٌ ؟

٢- مَنْ يَأْكُلُ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ ؟

٣- مَنْ يَأْكُلُ وَجَبَةً وَاحِدَةً ؟

٤- ماذا يَأْكُلُ قَاسِمٌ فِي العَدَاءِ ؟

٥- ماذا يَأْكُلُ سَالِمٌ فِي العَدَاءِ ؟

٦- ما وَزْنُ سَالِمٍ ؟

٧- ما وَزْنُ قَاسِمٍ ؟

الحوار الثاني :    أنظر واستمع وأعد.

المضيفة : ماذا تطلبين من الطعام ؟

المسافرة : بعض السمك والأرز من فضلك .

المضيفة : وماذا تطلبين من الشراب ؟

المسافرة : ماء من فضلك .

المضيفة : وماذا تفضلين من الفاكهة ؟

المسافرة : التمر أو العنب .

المضيفة : هل تشربين الشاي ؟

المسافرة : لا ، أفضل القهوة .

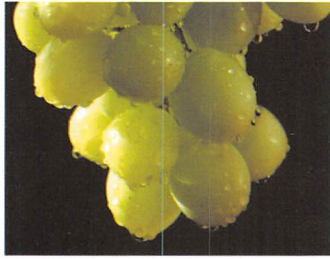
المضيفة : القهوة بالحليب ؟

المسافرة : نعم ، القهوة بالحليب .

المضيفة : هل تريدين شيئاً آخر ؟

المسافرة : لا ، وشكراً .

المضيفة : عفواً .



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



شَرَاب



حَلِيب



شاي



قَهْوَة



ماء



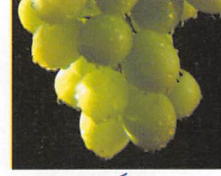
يَشْرَب



يَطْلُب



طعام



عِنَب



تَمْر

تَدْرِيبُ اسْتِيعَابٍ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ.

١- ماذا طَلَبْتَ الْمُسَافِرَةَ مِنَ الطَّعَامِ ؟

٢- ماذا طَلَبْتَ مِنَ الشَّرَابِ ؟

٣- ماذا طَلَبْتَ مِنَ الْفَاكِهَةِ ؟

٤- هَلْ سَتَشْرَبُ الشَّايَ ؟

٥- ماذا سَتَشْرَبُ ؟

٦- أَيْنَ دَارَ هَذَا الْحَوَارِ ؟

٧- ماذا تَفْضَلُ أَنْتَ : الْعِنَبَ أَمْ التَّمْرَ ؟

٨- ماذا تَفْضَلُ : الْقَهْوَةَ أَمْ الشَّايَ ؟

الْحِوَارُ الثَّالِثُ :    أَنْظِرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الزَّوْجُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

الزَّوْجَةُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .

الزَّوْجُ : أَنَا جَوْعَانٌ جِدًّا .

الزَّوْجَةُ : الْغَدَاءُ عَلَى الْمَائِدَةِ .

الزَّوْجُ : مَا هَذَا ؟ سَمَكٌ وَلَحْمٌ وَدِجَاجٌ وَأَرْزٌ

وَسَلْطَةٌ وَفَاكِهَةٌ! هَذَا كَثِيرٌ جِدًّا .

الزَّوْجَةُ : لَا تَأْكُلْ ... لَا تَأْكُلْ . اجْلِسْ .



الزَّوْجُ : لِماذا ؟ أَنَا جَوْعَانٌ .

الزَّوْجَةُ : لَدَيْنَا ضُيُوفٌ .

الزَّوْجُ : لَدَيْنَا ضُيُوفٌ ! مَنْ ؟

الزَّوْجَةُ : وَالِدِي وَوَالِدَتِي وَأَخِي .

الزَّوْجُ : أَيْنَ الضُّيُوفُ ؟

الزَّوْجَةُ : فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ .



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاعِدْ.



يَجْلِسُ



سَلْطَة



مَائِدَة



جَوْعَان



ضَيْوْف



لَحْمٌ



دُجَاجٌ



زَوْجٌ



زَوْجَة

تَدْرِيبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ.

١- مَنِ الْجَوْعَانُ ؟

٢- أَيُّ وَجْبَةٍ عَلَى الْمَائِدَةِ ؟

٣- مَا طَعَامُ الْغَدَاءِ ؟

٤- مَنِ الضُّيُوفُ ؟

٥- أَيْنَ هُمْ ؟

٦- أَيْنَ هَذَا الْحِوَارُ ؟

٧- مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ ؟

مُفْرَدَاتُ إِضَافِيَّةٍ : العَرَضُ :    اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الخَامِسَةَ

الرَّابِعَةَ

الثَّالِثَةَ

الثَّانِيَةَ

الأُولَى

التَّدْرِيبُ (١) رَتِّبِ الأَعْدَادَ.

الثَّالِثَةَ	الخَامِسَةَ	الأُولَى	الرَّابِعَةَ	الثَّانِيَةَ
				الأُولَى

التَّدْرِيبُ (٢) صِلِ بَيْنَ العَدَدِ وَترتِيبِهِ.

الثَّالِثَةَ	الخَامِسَةَ	الأُولَى	الرَّابِعَةَ	الثَّانِيَةَ
●	●	●	●	●
● ٢	● ٤	● ٥	● ٣	● ١

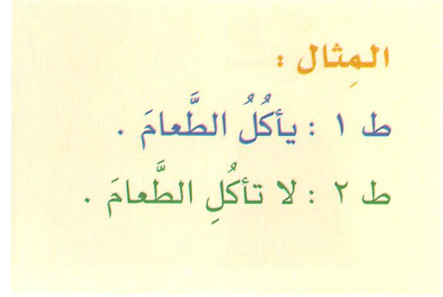
التَّدْرِيبُ (٣) صِلِ بَيْنَ العَدَدَيْنِ.

الثَّالِثَ	الرَّابِعَ	الأَوَّلَ	الخَامِسَ	الثَّانِيَ
●	●	●	●	●
●	●	●	●	●
الرَّابِعَةَ	الأُولَى	الثَّانِيَةَ	الخَامِسَةَ	الثَّالِثَةَ

التَّدْرِيبُ (٣) حَوْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ .



يَأْكُلُ الطَّعَامَ



يَكْنُسُ الْغُرْفَةَ.



يَغْسِلُ الْمَلَابِسَ.



يَطْلُبُ السَّمَكَ.



يَشْرَبُ الْحَلِيبَ.



يُشَاهِدُ التَّلْفِازَ.



يَقْرَأُ الصَّحِيفَةَ.

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ .



السَّمَكُ

المِثَالُ ١ :

ط ١ : مَاذَا تَطْلُبُ مِنَ الطَّعَامِ ؟

ط ٢ : بَعْضَ السَّمَكِ مِنْ فَضْلِكَ .

المِثَالُ ٢ :

ط ١ : مَاذَا تَطْلُبِينَ مِنَ الطَّعَامِ ؟

ط ٢ : بَعْضَ السَّمَكِ مِنْ فَضْلِكَ .



اللَّحْمُ



السَّلَاطَةُ



السَّلَاطَةُ



الدَّجَاجُ



الدَّجَاجُ



اللَّحْمُ



الْأَرْزُ



الْأَرْزُ

<< ٨ ص ٤٦٠

<< ٩ ص ٤٦١

مُلَخَّصُ التَّرَاكِيِبِ

١ أَكَلَ
اللَّحْمَ .
السَّمَكَ .
الدَّجَاجَ .
السَّلَطَةَ .
الأَرزَ .

٢ يَأْكُلُ
يَشْرَبُ
يَكْنُسُ
يَغْسِلُ
يُشَاهِدُ

الطَّعَامَ .
الحَلِيبَ .
العُرْفَةَ .
المَلَابِسَ .
التَّلْفَازَ .

٣ أَيْنَ
الغَدَاءُ ؟
الفَطُورُ ؟
العِشَاءُ ؟
الفاكِهَةُ ؟
القَهْوَةُ ؟

٤ لَا
تَأْكُلُ
تَشْرَبُ
تَكْنُسُ
تَغْسِلُ
تُشَاهِدُ

الطَّعَامَ .
الحَلِيبَ .
العُرْفَةَ .
المَلَابِسَ .
التَّلْفَازَ .

٥
الغَدَاءُ
الفَطُورُ
العِشَاءُ
الفاكِهَةُ
القَهْوَةُ

عَلَى
المَائِدَةِ .

٦ مَاذَا
تَأْكُلُ

فِي

الفَطُورِ ؟
الغَدَاءِ ؟
العِشَاءِ ؟

مَاذَا
تَطْلُبُ
تَطْلِبِينَ

مِنْ
الطَّعَامِ ؟
الشَّرَابِ ؟
الفاكِهَةِ ؟
الأَثَاتِ ؟

٨ بَعْضَ
السَّمَكِ
الأَرزِ
السَّلَطَةِ
الشَّايِ
القَهْوَةِ

مِنْ
فَضْلِكَ .

التَّدْرِيبُ (٥) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .

زَيْنَبُ سَمِينَةٌ جِدًّا . تَأْكُلُ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ فِي الْيَوْمِ . زَيْنَبُ تَأْكُلُ فِي الْفَطُورِ السَّمَكَ ، وَتَشْرَبُ الْقَهْوَةَ، وَتَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ اللَّحْمَ وَتَشْرَبُ الشَّايَ ، وَتَأْكُلُ فِي الْعِشَاءِ الدَّجَاجَ، وَتَشْرَبُ الْحَلِيبَ . وَزُنْ زَيْنَبُ ١٠٠ كِيلٍ .



- ١- هَلْ زَيْنَبُ نَحِيفَةٌ ؟
- ٢- كَمْ وَجْبَةً تَأْكُلُ فِي الْيَوْمِ ؟
- ٣- مَاذَا تَأْكُلُ وَتَشْرَبُ فِي الْفَطُورِ ؟
- ٤- مَاذَا تَأْكُلُ وَتَشْرَبُ فِي الْغَدَاءِ ؟
- ٥- مَاذَا تَأْكُلُ وَتَشْرَبُ فِي الْعِشَاءِ ؟
- ٦- مَا وَزْنُ زَيْنَبِ ؟

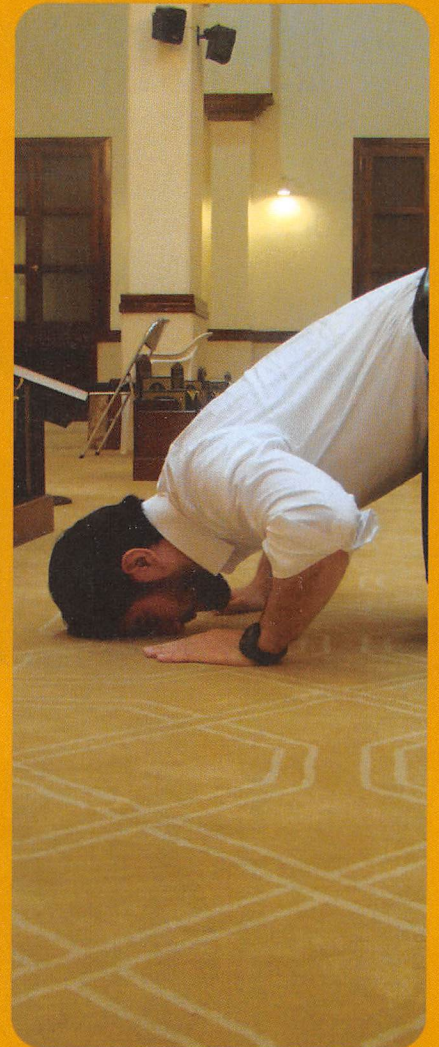
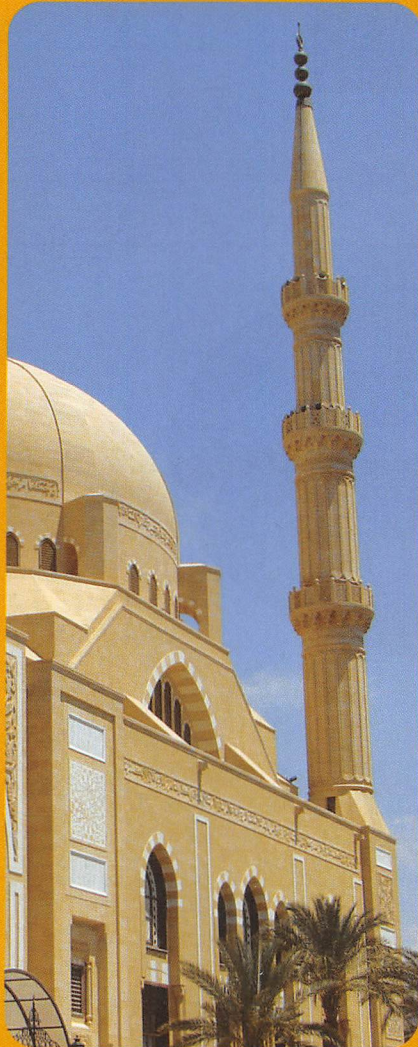
التَّدْرِيبُ (٦) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .

قَاسِمٌ يَأْكُلُ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ فِي الْيَوْمِ : الْفَطُورَ وَالْغَدَاءَ وَالْعِشَاءَ . سَالِمٌ يَأْكُلُ وَجْبَةً وَاحِدَةً فِي الْيَوْمِ: الْغَدَاءَ . قَاسِمٌ يَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ : اللَّحْمَ، وَالدَّجَاجَ، وَالسَّمَكَ، وَالْأَرْزَ، وَالْحُبْزَ . وَسَالِمٌ يَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ: السَّمَكَ وَالسَّلَطَةَ وَالْفَاكِهَةَ . قَاسِمٌ يَشْرَبُ الْمَاءَ ، وَسَالِمٌ يَشْرَبُ الشَّايَ .



- ١- كَمْ وَجْبَةً يَأْكُلُ قَاسِمٌ ؟
- ٢- كَمْ وَجْبَةً يَأْكُلُ سَالِمٌ ؟
- ٣- مَاذَا يَأْكُلُ قَاسِمٌ فِي الْغَدَاءِ ؟
- ٤- مَاذَا يَأْكُلُ سَالِمٌ فِي الْغَدَاءِ ؟
- ٥- مَاذَا يَشْرَبُ قَاسِمٌ ؟
- ٦- مَاذَا يَشْرَبُ سَالِمٌ ؟

الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ الصَّلَاةُ



العَرْضُ

الحوارُ الأوَّلُ :    انظُرُوا واسْتَمِعُوا وأعدوا.



مُصْطَفَى : أَيْنَ تُصَلِّي الصَّلَاةِ الْخَمْسَ ؟
قُصَيِّ : أُصَلِّي الظُّهْرَ ، وَالْعَصْرَ ، وَالْمَغْرِبَ ،
وَالْعِشَاءَ فِي مَسْجِدِ بِلَالٍ .

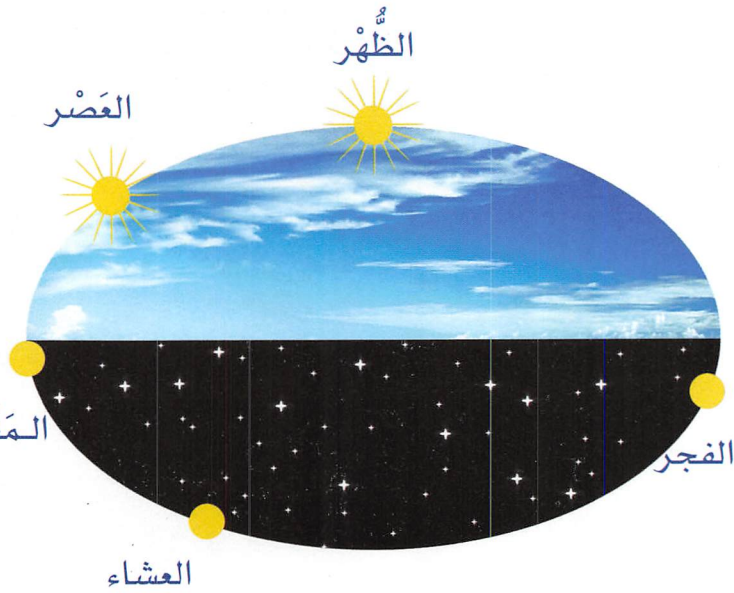
مُصْطَفَى : وَأَيْنَ تُصَلِّي الْفَجْرَ ؟
قُصَيِّ : أُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْبَيْتِ .

مُصْطَفَى : لِمَاذَا تُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْبَيْتِ ؟
قُصَيِّ : لَا أَسْمَعُ الْأَذَانَ .

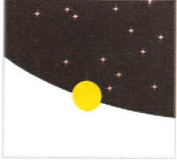
مُصْطَفَى : هَلْ تَسْتَيْقِظُ مُتَأَخِّرًا ؟
قُصَيِّ : نَعَمْ ، بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ .

مُصْطَفَى : اسْتَيْقِظْ مُبَكِّرًا .
قُصَيِّ : لَا أَسْتَطِيعُ ، أَعْمَلُ فِي اللَّيْلِ .

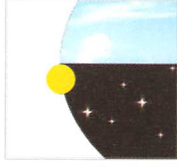
مُصْطَفَى : ضَعِ الْمُنْبَهَ بِجَانِبِكَ .
قُصَيِّ : هَذِهِ فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ . جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا .



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



العِشَاءُ



المَغْرِبُ



العَصْرُ



الظُّهْرُ



يَسْتَطِيعُ



يَعْمَلُ



يَسْمَعُ



وَضَعُ



مُنْبَهُ



بِجَانِبِكَ



اللَّيْلُ

تَدْرِيْبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ.

١- ما الصَّلَاةُ الْخَمْسُ ؟

٢- مَاذَا يُصَلِّي قُصَيٌّ فِي مَسْجِدِ بِلَالٍ ؟

٣- مَاذَا يُصَلِّي فِي الْبَيْتِ ؟

٤- لِمَاذَا يُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْبَيْتِ ؟

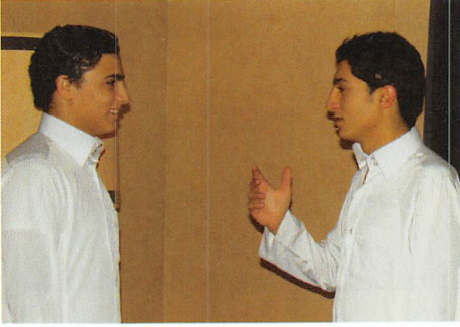
٥- مَنْ يَسْتَيْقِظُ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ ؟

٦- لِمَاذَا ؟

٧- مَنْ يَضَعُ الْمُنْبَهُ بِجَانِبِهِ ؟

٨- أَيْنَ تُصَلِّي أَنْتَ الصَّلَاةَ الْخَمْسَ ؟

الحوار الثاني :  أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



عِصَامُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

صَالِحُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .

عِصَامُ : أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ، إِلَى أَيِّنَ أَنْتَ مُسَافِرٌ ؟

صَالِحُ : أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى الْمَدِينَةِ .

لِمَاذَا أَنْتَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ؟

عِصَامُ : لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .

وَلِمَاذَا أَنْتَ مُسَافِرٌ إِلَى الْمَدِينَةِ ؟

صَالِحُ : لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ .

أَيِّنَ سَتُصَلِّي الْجُمُعَةَ ؟

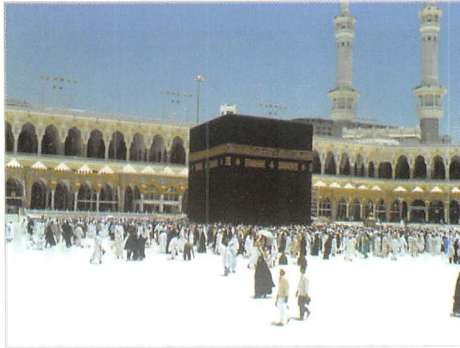
عِصَامُ : فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

وَأَيِّنَ سَتُصَلِّي الْجُمُعَةَ ؟

صَالِحُ : فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

عِصَامُ : كَيْفَ سَتُسَافِرُ إِلَى الْمَدِينَةِ ؟

صَالِحُ : أَرْكَبُ الطَّائِرَةَ .



أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



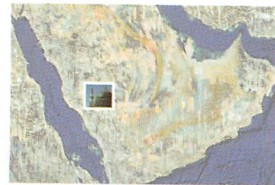
المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :



يَرْكَبُ



مَسَافِرُ



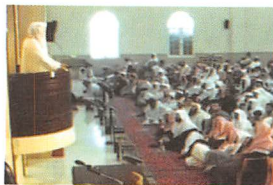
المَدِينَةُ



مَكَّة



طَائِرَةٌ



صَلَاةُ الْجُمُعَةِ



المَسْجِدُ النَّبَوِيُّ



المَسْجِدُ الحَرَامُ

تَدْرِيْبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ.

١- مَنْ سَيَسَافِرُ إِلَى مَكَّةَ؟

٢- مَنْ سَيَسَافِرُ إِلَى الْمَدِينَةِ؟

٣- مَنْ سَيُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ؟

٤- مَنْ سَيُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ؟

٥- أَيْنَ الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ؟

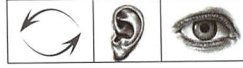
٦- أَيْنَ الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ؟

٧- أَيْنَ سَيُصَلِّي عِصَامٌ صَلَاةَ الْجُمُعَةِ؟

٨- أَيْنَ سَيُصَلِّي صَالِحٌ صَلَاةَ الْجُمُعَةِ؟

٩- مَنْ سَيَسَافِرُ بِالطَّائِرَةِ؟

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الْحِوَارُ الثَّلَاثُ :



صَادِقٌ : هَذَا أَذَانُ الْعَصْرِ .

صَابِرٌ : هَيَّا بِنَا إِلَى الْمَسْجِدِ .

صَادِقٌ : أَنَا أَصَلِّي فِي الْبَيْتِ .

صَابِرٌ : الصَّلَاةُ فِي الْمَسْجِدِ أَفْضَلُ .



صَادِقٌ : الْمَسْجِدُ بَعِيدٌ .

صَابِرٌ : الْمَسْجِدُ قَرِيبٌ .

هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ ؟

صَادِقٌ : لَا ، أَنَا بِخَيْرٍ .



صَابِرٌ : أَنْتَ كَسْلَانٌ .

صَادِقٌ : هَذَا صَحِيحٌ . آسِفٌ .

صَابِرٌ : أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْمَسْجِدِ .

صَادِقٌ : انْتَظِرْ ، أَنَا ذَاهِبٌ مَعَكَ .

أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :



بَعِيدٌ



قَرِيبٌ



صَحِيحٌ



يَنْتَظِرُ



أَسْفٌ



ذَاهِبٌ



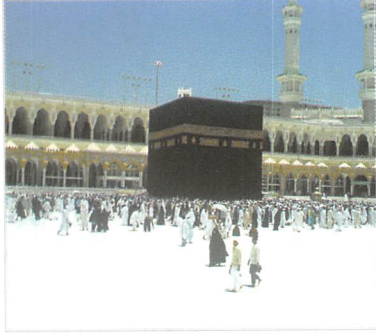
كَسْلَانٌ



مَرِيضٌ

التَّرَاكِيِبُ النَّحْوِيَّةُ

التَّدْرِيْبُ (١) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



المَسْجِدِ الْحَرَامِ - الْجُمُعَةِ

المِثَالُ :

ط ١ : إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟

ط ٢ : أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .

ط ١ : لِمَاذَا ؟

ط ٢ : لِأَصَلِّي الْجُمُعَةَ .



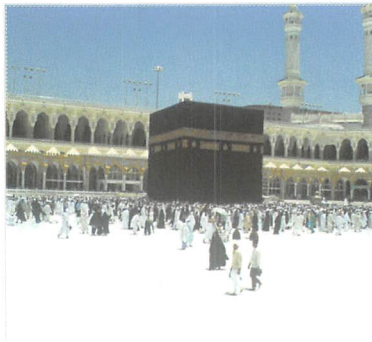
مَسْجِدِ عُثْمَانَ - الْعَصْرَ



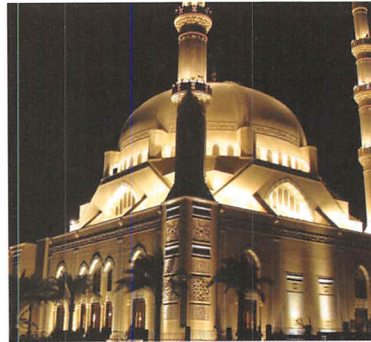
مَسْجِدِ بِلَالٍ - الظُّهْرَ



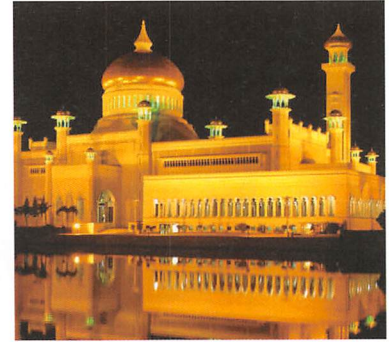
المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ - الفَجْرَ



المَسْجِدِ الْحَرَامِ - الفَجْرَ



مَسْجِدِ فَيْصَلٍ - العِشَاءَ



مَسْجِدِ عَلِيٍّ - المَغْرِبَ

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

- ط ١ : أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْمَسْجِدِ .
ط ٢ : أَنْتَظِرُ . أَنَا ذَاهِبٌ مَعَكَ .



الْمَسْجِدُ



الْمُصَلِّي



الْبَيْتُ



الْمَدْرَسَةُ



الشَّقَّةُ



الْمَدِينَةُ



مَكَّةَ

التَّدْرِيبُ (٥) حَوْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

- ط ١ : أَحْمَدُ يَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا .
ط ٢ : اسْتَيْقِظُ أَنْتَ مُبَكَّرًا .



يَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا - اسْتَيْقِظُ



يَكْنَسُ الْعُرْفَةَ - اُكْنَسُ



يَنْتَظِرُ الْحَافِلَةَ - اِنْتَظِرْ



يَقْرَأُ الْقُرْآنَ - اِقْرَأْ



يُشَاهِدُ التِّلْفَازَ - شَاهِدْ



يَأْكُلُ التَّمَرَ - كُلْ



يَغْسِلُ الْمَلَابِيسَ - اغْسِلْ

مُلَخَّصُ التَّرَاكيبِ

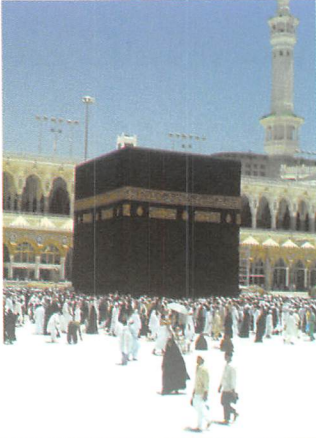
١	أَيْنَ	تُصَلِّي	الفَجْرَ ؟ الظُّهْرَ ؟ العَصْرَ ؟ المَغْرِبَ ؟ العِشَاءَ ؟ الجُمُعَةَ ؟
٢	أَنَا	ذَاهِبٌ	إِلَى
			المَسْجِدِ . المَدْرَسَةِ . الْبَيْتِ . الطَّيْبِ . مَكَّةَ .

٣	ضَعِ	بِجَانِبِكَ . المُنْبَهَ القُرْآنَ الكتابَ الصَّحِيفَةَ النَّظَارَةَ	٤	أُصَلِّي	في	الفَجْرَ الظُّهْرَ العَصْرَ المَغْرِبَ العِشَاءَ الجُمُعَةَ
						المَسْجِدِ الحَرَامِ . المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ . مَسْجِدِ بِلَالٍ . مَسْجِدِ عِثْمَانَ . مَسْجِدِ عَلِيٍّ .


٥	يَسْتَيْقِظُ يَسْتَمِعُ يَقْرَأُ يَضَعُ يَنْتَظِرُ يَكْسِي يَغْسِلُ يَشَاهِدُ يَأْكُلُ	← ← ← ← ← ← ← ← ←	استَيْقِظُ أَسْتَمِعُ أَقْرَأُ ضَعُ أَنْتَظِرُ أَكْسِي اغْسِلُ شَاهِدُ كُلُ	٦	لِمَاذَا	أَنْتَ هُوَ مُسَافِرٌ	إِلَى	مَكَّةَ ؟ المَدِينَةَ ؟ مِصْرَ ؟ تُرْكِيَا ؟
						أَنْتَ هِيَ مُسَافِرَةٌ		

التَّدْرِيبُ (٥)  اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

سَلْمَانُ مِنْ تَرْكِيَا، هُوَ تُرْكِيٌّ. سَلْمَانُ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ. هُوَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ بِالْحَافِلَةِ. سَلْمَانُ سَيُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ الصَّلَاةَ الْخَمْسَةَ: الْفَجْرَ، وَالظُّهْرَ، وَالْعَصْرَ، وَالْمَغْرِبَ، وَالْعِشَاءَ. سَلْمَانُ سَيَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ يَوْمَ الْخَمِيسِ، سَيُصَلِّي الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ- إِنْ شَاءَ اللَّهُ.



- ١- مِنْ أَيِّ بَلَدٍ سَلْمَانُ؟
- ٢- مَا جِنْسِيَّتُهُ؟
- ٣- إِلَى أَيِّ مَدِينَةٍ هُوَ مُسَافِرٌ؟
- ٤- هَلْ هُوَ مُسَافِرٌ بِالسَّيَّارَةِ؟
- ٥- لِمَاذَا هُوَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ؟
- ٦- مَاذَا سَيُصَلِّي فِي الْمَدِينَةِ؟
- ٧- مَتَى سَيَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ؟
- ٨- أَيَّنَ سَيُصَلِّي الْجُمُعَةَ؟

التَّدْرِيبُ (٦)  اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةَ (✓) أَوْ (X).

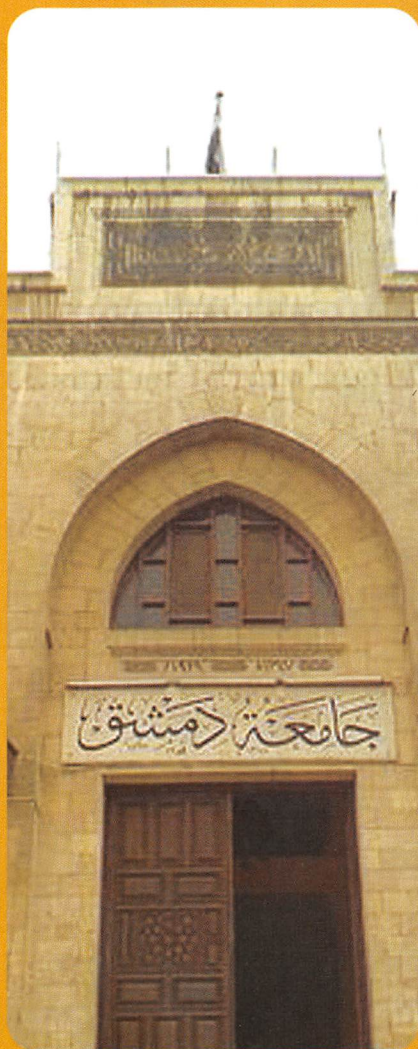
طَارِقٌ يُصَلِّي الظُّهْرَ وَالْعَصْرَ فِي مَسْجِدِ عُثْمَانَ، وَيُصَلِّي الْمَغْرِبَ وَالْعِشَاءَ فِي مَسْجِدِ عَلِيِّ طَارِقٌ يَضَعُ الْمُنْبَةَ بِجَانِبِهِ، وَيَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا، وَيُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ، وَيَنَامُ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ.



- ١- طَارِقٌ يُصَلِّي الظُّهْرَ فِي مَسْجِدِ عُثْمَانَ.
- ٢- طَارِقٌ يُصَلِّي الْعِشَاءَ فِي الْبَيْتِ.
- ٣- طَارِقٌ يُصَلِّي الْفَجْرَ فِي مَسْجِدِ عُثْمَانَ.
- ٤- طَارِقٌ يَنَامُ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ.
- ٥- طَارِقٌ يَضَعُ الْمُنْبَةَ بِجَانِبِهِ.
- ٦- طَارِقٌ يَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا.

الوحدة السابعة

الدراسة



العَرَضُ

الِحِوَارُ الْأَوَّلُ :    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

غانم : أَنْظِرْ إِلَى اللَّوْحَةِ . اقْرَأِ الْجَدُولَ الدَّرَاسِيَّ .
غالب : الدَّرَاسَةُ خَمْسَةُ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ .

غانم : نَعَمْ ، يَوْمَ السَّبْتِ ، وَيَوْمَ الْأَحَدِ ،
ويَوْمَ الْإِثْنَيْنِ ، وَيَوْمَ الثَّلَاثَاءِ ، وَيَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ .
غالب : الْعُطْلَةُ يَوْمَ الْخَمِيسِ ، وَيَوْمَ الْجُمُعَةِ .

غانم : أُكْتُبُ الْمَوَادَّ الدَّرَاسِيَّةَ .
غالب : الثَّقَافَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ ، وَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ ، وَالرِّيَاضِيَّاتُ ،
وَالْعُلُومُ ، وَالْحَاسُوبُ . مَتَى تَبْدَأُ الْإِحْتِبَارَاتُ ؟

غانم : فِي شَهْرِ شَعْبَانَ .

غالب : وَمَتَى يَنْتَهِي الْعَامُ الدَّرَاسِيُّ ؟

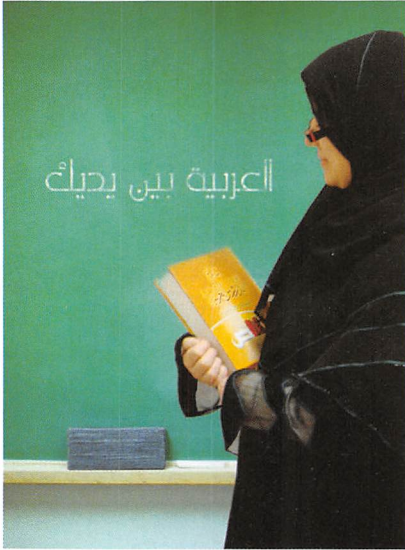
غانم : فِي شَهْرِ رَمَضَانَ .

غالب : الْعُطْلَةُ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ .

غانم : الْحَمْدُ لِلَّهِ ، الْعُطْلَةُ طَوِيلَةٌ .

غالب : بَدَأَتِ الْحِصَّةُ ، وَجَاءَ الْمُعَلِّمُ . هَيَّا بِنَا إِلَى
الصَّفِّ .

غانم : هَيَّا بِنَا .



جدول الحصص الاسبوعي

اليوم	الحصّة الأولى	الحصّة الثانية	الحصّة الثالثة	الحصّة الرابعة	الحصّة الخامسة	الحصّة السادسة	الحصّة السابعة	الحصّة الثامنة
السبت								
الأحد								
الاثنين								
الثلاثاء								
الأربعاء								
الخميس								
الجمعة								



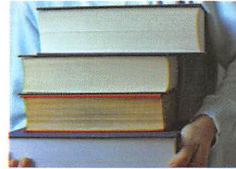
المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاعِدْ.



صَفَّ



جَدْوَلٌ دِرَاسِيٌّ



مَوَادُّ دِرَاسِيَّةٌ



اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ



الثَّقَافَةُ الإِسْلَامِيَّةُ



الرِّيَاضِيَّاتُ



العُلُومُ



الحَاسُوبُ



لَوْحَةٌ



حِصَّةٌ



إِخْتِبَارٌ



جَاءَ



يَنْظُرُ



يَدُّ

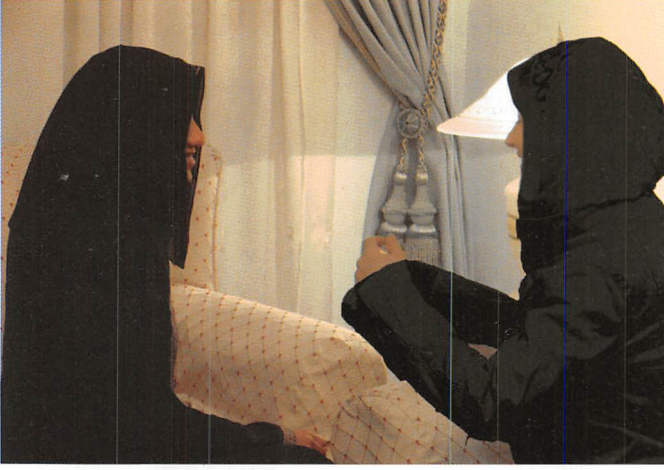


يَنْتَهِي



يَكْتُبُ

الحوار الثاني :    أنظر واستمع وأعد.



ندى : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

إلهام : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .

ندى : اسْمِي ندى . أنا سوريَّة .

إلهام : اسْمِي إلهام . أنا سعوْدِيَّة .

ندى : أنا طالِبَةٌ في جامِعَةِ دِمَشق .

إلهام : أنا طالِبَةٌ في جامِعَةِ أمِّ القُرى .



ندى : في أيِّ كُليَّةٍ تَدْرُسِينَ ؟

إلهام : أَدْرُسُ في كُليَّةِ التَّربِيَةِ .

وفي أيِّ كُليَّةٍ تَدْرُسِينَ أَنْتِ ؟

ندى : أَدْرُسُ في كُليَّةِ الطَّبِّ .



إلهام : سَأَكُونُ مُدْرِسَةً، إن شاءَ اللهُ .

ندى : وسَأَكُونُ طَبِيبَةً، إن شاءَ اللهُ .

الحوار الثالث :    انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



قاسم : أَيْنَ تَذْهَبُ يَا غَسَّانُ ؟

غَسَّانُ : أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

قاسم : الْوَقْتُ مُبَكِّرٌ . السَّاعَةُ الْآنَ السَّادِسَةُ صَبَاحاً .

غَسَّانُ : الْمَدْرَسَةُ بَعِيدَةٌ عَنِ الْبَيْتِ .

قاسم : مَتَى يَبْدَأُ الْيَوْمُ الدَّرَاسِيُّ ؟

غَسَّانُ : يَبْدَأُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحاً .



قاسم : هَلْ تَذْهَبُ بِالْحَافِلَةِ ؟

غَسَّانُ : لَا ، أَذْهَبُ بِالسَّيَّارَةِ .

قاسم : مَتَى يَنْتَهِي الْيَوْمُ الدَّرَاسِيُّ ؟

غَسَّانُ : يَنْتَهِي السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ ظُهْرًا .



قاسم : كَمْ حِصَّةً تَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ؟

غَسَّانُ : أَدْرُسُ سِتَّ حِصَصٍ فِي الْيَوْمِ .

قاسم : مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْإِسْتِرَاحَةِ ؟

غَسَّانُ : أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ ، أَوْ إِلَى الْمُخْتَبَرِ .

التَّرَاكِبُ النُّحَوِيَّةُ

التَّدْرِيبُ (١) هَاتِ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

ط : الْمَدْرَسَةُ بَعِيدَةٌ عَنِ الْبَيْتِ .



الْمَدْرَسَةُ - الْبَيْتِ



الصَّفِّ - الْمُخْتَبَرِ



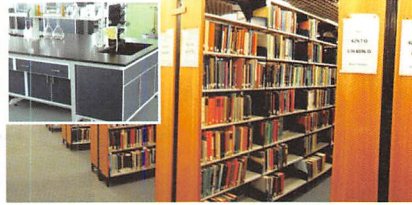
الْمَسْجِدُ - الْجَامِعَةِ



الْبَيْتُ - الْمَدْرَسَةِ



الْغُرْفَةُ - الْحَمَّامِ



الْمَكْتَبَةُ - الْمُخْتَبَرِ



الْكُلْيَةُ - الشَّقَّةِ

التَّدْرِيبُ (٢) حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

ط ١ : سَأَكُونُ مُدْرَسًا ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

ط ٢ : سَأَكُونُ مُدْرَسَةً ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



مُدْرَسٌ - مُدْرَسَةٌ



مُهَنْدِسٌ - مُهَنْدِسَةٌ



طَبِيبٌ - طَبِيبَةٌ



مُعَلِّمٌ - مُعَلِّمَةٌ

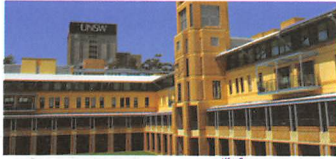


طَالِبٌ - طَالِبَةٌ

التَّدْرِيبُ (٣) حَوْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



جَامِعَةُ دِمَشْقِ



كُلِّيَّةُ الْعُلُومِ.



كُلِّيَّةُ الْحَاسُوبِ.



كُلِّيَّةُ الطَّبِّ.



كُلِّيَّةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.



جَامِعَةُ أُمِّ الْقُرَى.



كُلِّيَّةُ التَّرْبِيَةِ.

المِثَالُ :

- ط ١ : أنا طَالِبٌ فِي جَامِعَةِ دِمَشْقِ .
ط ٢ : أنا طَالِبَةٌ فِي جَامِعَةِ دِمَشْقِ .

التَّدْرِيبُ (٤) حَوْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



جَامِعَةٌ - تَدْرُسُ



غُرْفَةٌ - تَنَامُ



شَقَّةٌ - تَنْتَظِرُ



بَيْتٌ - تَسْكُنُ



كُلِّيَّةٌ - تَدْرُسُ



مَسْجِدٌ - تُصَلِّي



مَكْتَبَةٌ - تَقْرَأُ

المِثَالُ :

- ط ١ : فِي أَيِّ جَامِعَةٍ تَدْرُسُ ؟
ط ٢ : فِي أَيِّ جَامِعَةٍ تَدْرُسِينَ ؟

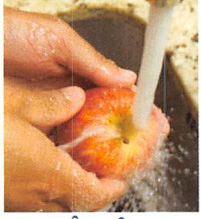
التَّدْرِيبُ (٥) هَاتِ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ:

ط ١ : غَسَلَ الْفَاكِهَةَ .

ط ٢ : يَغْسِلُ الْفَاكِهَةَ .

ط ٣ : اغْسِلِ الْفَاكِهَةَ .



اغْسِلْ



يَغْسِلُ



غَسَلَ



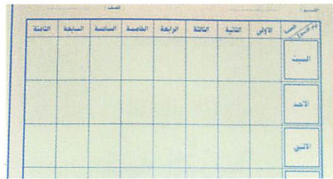
كَنَسَ - يَكْنُسُ - اُكْنَسُ



قَرَأَ - يَقْرَأُ - اِقْرَأْ



شَرِبَ - يَشْرَبُ - اشْرَبْ



كَتَبَ - يَكْتُبُ - اُكْتُبْ



سَمِعَ - يَسْمَعُ - اسْمَعْ



شَاهَدَ - يُشَاهِدُ - شَاهِدْ

التَّدْرِيبُ (٦) حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ:

ط ١ : كَتَبَ الْمَوَادَّ الدَّرَاسِيَّةَ .

ط ٢ : اُكْتُبَ الْمَوَادَّ الدَّرَاسِيَّةَ .



كَتَبَ الْمَوَادَّ الدَّرَاسِيَّةَ.



كَنَسَ الْغُرْفَةَ.



قَرَأَ الْكِتَابَ.



شَرِبَ الْقَهْوَةَ.



كَتَبَ الْمَوَادَّ الدَّرَاسِيَّةَ.



سَمِعَ الْأَذَانَ.



شَاهَدَ التَّلْفَازَ.

مُلَخَّصُ التَّرَاكيبِ

١ سَأَكُونُ

مُدْرَسًا .
طَبِيبًا .
طَالِبًا .
مُدْرَسَةً .
طَبِيبَةً .
طَالِبَةً .

٢

كَتَبَ ← أَكْتُبُ
شَرِبَ ← أَشْرَبُ
قَرَأَ ← أَقْرَأُ
كَنَسَ ← أَكْنُسُ
شَاهَدَ ← أَشَاهِدُ

٣

غَسَلَ ← يَغْسِلُ ← اِغْسِلْ
شَرِبَ ← يَشْرَبُ ← اشْرَبْ
قَرَأَ ← يَقْرَأُ ← اِقْرَأْ
كَنَسَ ← يَكْنُسُ ← اُكْنَسْ
شَاهَدَ ← يُشَاهِدُ ← شَاهِدْ
كَتَبَ ← يَكْتُبُ ← اُكْتُبْ

٤

أنا

طالِبٌ

في

طالِبَةٌ

جامعة دمشق .
جامعة أم القرى .
كلية الطب .
كلية العلوم .
كلية التربية .

٥

الْبَيْتُ
الْمَسْجِدُ
الْحَمَّامُ
الْمُدْرَسَةُ
الْجَامِعَةُ
الْغُرْفَةُ

بَعِيدٌ

عَنْ

بَعِيدَةٌ

الْمُدْرَسَةُ .
الْبَيْتُ .
الْغُرْفَةُ .
الْبَيْتُ .
الْمَسْجِدُ .
الْحَمَّامُ .

٦

في

أَيِّ

جَامِعَةٌ
مَسْجِدٌ
بَيْتٌ
غُرْفَةٌ
مَكْتَبَةٌ

تَدْرُسُ / تَدْرُسِينَ ؟
تُصَلِّيُ / تُصَلِينَ ؟
تَسْكُنُ / تَسْكُنِينَ ؟
تَتَامُ / تَتَامِينَ ؟
تَقْرَأُ / تَقْرَأِينَ ؟

التَّدرِيبُ (٥) اِقْرَأِ الْفِقرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .



أُخْتِي مَرْيَمُ طَالِبَةٌ فِي جَامِعَةِ دَمَشَقَ . جَامِعَةُ دَمَشَقَ فِي سوريَا . مَرْيَمُ تَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ ، وَسَتَكُونُ طَبِيبَةً ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ . تَسْكُنُ مَرْيَمُ مَعَ الْأُسْرَةِ فِي شَقَّةٍ . الشَّقَّةُ بَعِيدَةٌ عَنِ الْجَامِعَةِ ، وَتَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ بِالْحَافِلَةِ . مَرْيَمُ تَدْرُسُ فِي الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ ، وَتَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَالْمُخْتَبَرِ .

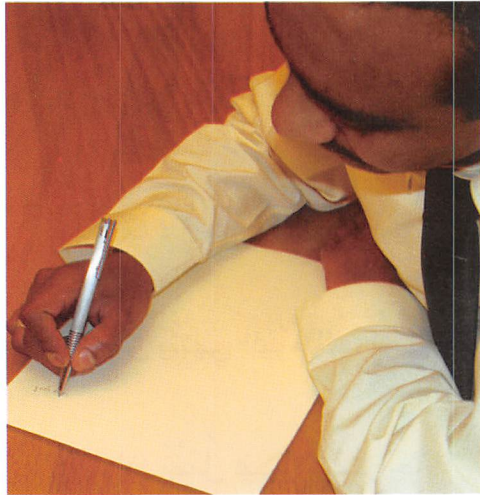


- ١- أَيْنَ تَدْرُسُ مَرْيَمُ ؟
- ٢- فِي أَيِّ كَلِيَّةٍ تَدْرُسُ ؟
- ٣- أَيْنَ تَسْكُنُ مَرْيَمُ ؟
- ٤- هَلْ الشَّقَّةُ بَعِيدَةٌ عَنِ الْجَامِعَةِ ؟
- ٥- كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ ؟
- ٦- هَلْ تَدْرُسُ مَرْيَمُ فِي الصَّبَاحِ ؟
- ٧- هَلْ تَذْهَبُ مَرْيَمُ إِلَى الْمُخْتَبَرِ ؟

التَّدرِيبُ (٦) اِقْرَأِ الْفِقرَةَ ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةَ (✓) أَوْ (X) .



صَدِيقِي أَحْمَدُ طَالِبٌ فِي جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى . جَامِعَةُ أُمِّ الْقُرَى فِي مَكَّةَ . أَحْمَدُ يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ . وَسَيَكُونُ مُدْرِّسًا ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ . يَسْكُنُ أَحْمَدُ فِي بَيْتٍ . الْبَيْتُ قَرِيبٌ مِنَ الْجَامِعَةِ . وَيَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ بِالسَّيَّارَةِ . أَحْمَدُ يُصَلِّي الْفَجْرَ وَالْعِشَاءَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .



- ١- أَحْمَدُ مُدْرِّسٌ فِي جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى .
- ٢- أَحْمَدُ سَيَكُونُ مُدْرِّسًا .
- ٣- يَسْكُنُ أَحْمَدُ فِي شَقَّةٍ .
- ٤- بَيْتُ أَحْمَدَ قَرِيبٌ مِنَ الْجَامِعَةِ .
- ٥- يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الْجَامِعَةِ بِالسَّيَّارَةِ .
- ٦- أَحْمَدُ يُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .
- ٧- أَحْمَدُ يُصَلِّي الْعِشَاءَ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ .

العَرَضُ (ج)

التَّدرِيبُ (١)  انظُرْ وَاقْرَأْ.

سُكُونٌ	كَسْرَةٌ	ضَمَّةٌ	فَتْحَةٌ
أَيْنَ مِنْ مَنْ أَنْتَ أَنْتِ هَلْ أَهْلًا وَسَهْلًا عَنْ	مِنْ أَنْتِ لِلَّهِ بِخَيْرٍ هِيَ هَذِهِ طَالِبِ حَالِكِ مَسْجِدِ	السَّلَامُ حَالِكِ الْحَمْدِ هُوَ أَدْرُسُ عُثْمَانَ مُهَنْدِسِ غُرْفَةِ عُمَرَ	مَنْ لَكَ أَنْتَ أَيْنَ هَلْ مَعَ شَجَرَةَ كَيْفَ مَسْجِدِ

العَرَضُ (د)

التَّدرِيبُ (١)    انظُرُوا وَاَسْتَمِعُوا وَاَقْرَأُوا.

ـ	ـ	ـ
تَتَوِينُ الْجَرِّ	تَتَوِينُ النَّصْبِ	تَتَوِينُ الرَّفْعِ
بَيْتٌ كَبِيرٌ.	بَيْتًا كَبِيرًا.	بَيْتٌ كَبِيرٌ.
مَسْجِدٌ قَرِيبٌ.	مَسْجِدًا قَرِيبًا.	مَسْجِدٌ قَرِيبٌ.
طَالِبٌ مَضْرِيٌّ.	طَالِبًا مَضْرِيًّا.	طَالِبٌ مَضْرِيٌّ.
شَقَّةٌ جَمِيلَةٌ.	شَقَّةً جَمِيلَةً.	شَقَّةٌ جَمِيلَةٌ.
فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ.	فِكْرَةً طَيِّبَةً.	فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ.
جَامِعَةٌ كَبِيرَةٌ.	جَامِعَةً كَبِيرَةً.	جَامِعَةٌ كَبِيرَةٌ.

الوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ الْعَمَلُ



العَرَضُ

أَنْظُرُوا وَاسْتَمِعُوا وَاعْبُدُوا.



الْحِوَارُ الْأَوَّلُ :

عُثْمَانُ : أَعْمَلُ طَبِيباً ، ماذا تَعْمَلُ أَنْتَ ؟
عَلِيٌّ : أَعْمَلُ مُهَنْدِساً .



عُثْمَانُ : أَيْنَ تَعْمَلُ ؟
عَلِيٌّ : أَعْمَلُ فِي شَرِكَةٍ ، وَأَيْنَ تَعْمَلُ أَنْتَ ؟
عُثْمَانُ : أَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى .



عَلِيٌّ : كَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ ؟
عُثْمَانُ : أَعْمَلُ ثَمَانِي سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ .
وَكَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ أَنْتَ ؟
عَلِيٌّ : أَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ .



عُثْمَانُ : هَلْ تُحِبُّ عَمَلَكَ ؟
عَلِيٌّ : نَعَمْ ، أُحِبُّ عَمَلِي .

عُثْمَانُ : وَأَنَا أُحِبُّ عَمَلِي أَيْضاً .

المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    انْظُرُوا وَاسْتَمِعُوا وَاعِدُوا.



طَبِيبٌ



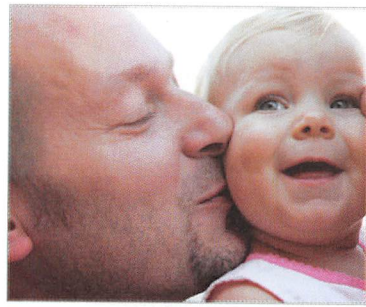
شَرَكَةٌ



مُسْتَشْفَى



سَاعَةٌ



يُحِبُّ

تَدْرِيبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ.

١- مَنِ الْمُهَنْدِسُ ؟

٢- مَنِ الطَّبِيبُ ؟

٣- أَيْنَ يَعْمَلُ عُثْمَانُ ؟

٤- أَيْنَ يَعْمَلُ عَلِيٌّ ؟

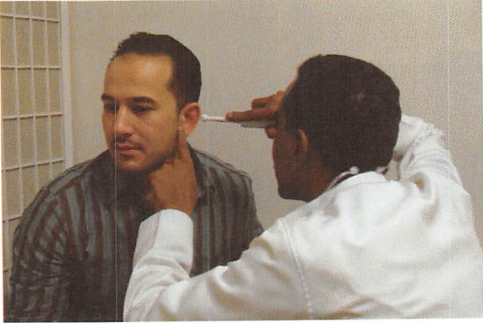
٥- مَنِ يَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ ؟

٦- مَنِ يَعْمَلُ ثَمَانِيَّ سَاعَاتٍ ؟

٧- مَنِ يُحِبُّ عَمَلَهُ ؟

الحوارُ الثاني :    أنظر واستمع وأعد.

الطَّالِبُ الْأَوَّلُ : ماذا سَنَعْمَلُ بَعْدَ الدَّرَاسَةِ ؟



الطَّالِبُ الثَّانِي : أَنَا أَدْرُسُ الطَّبَّ فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ ،
سَأَعْمَلُ طَبِيباً ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



الطَّالِبُ الثَّلَاثُ : أَنَا أَدْرُسُ الصَّيْدَلَةَ فِي كَلِيَّةِ
الصَّيْدَلَةِ ، سَأَعْمَلُ صَيْدَلِيًّا ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



الطَّالِبُ الْخَامِسُ : أَنَا أَدْرُسُ الْهَنْدَسَةَ فِي كَلِيَّةِ
الْهَنْدَسَةِ ، سَأَعْمَلُ مَهَنْدِساً ،
إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



الطَّالِبُ السَّادِسُ : أَنَا أَدْرُسُ الطَّيْرَانَ فِي كَلِيَّةِ
الطَّيْرَانَ ، سَأَعْمَلُ طَيَّاراً ،
إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

الطَّالِبُ الْأَوَّلُ : أَنَا أَدْرُسُ التَّرْبِيَةَ فِي كَلِيَّةِ
التَّرْبِيَةِ ، سَأَعْمَلُ مُدْرِّساً ،
إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَاعِد.



طَيَّرَان



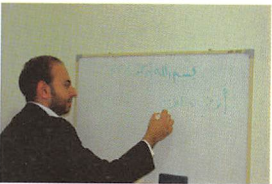
تَمَرِيض



صَيِّدَلَة



هَنْدَسَة



يُدِّرْس



طَيَّار

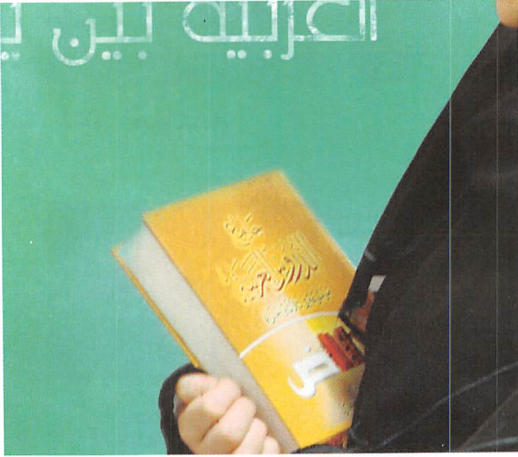


مُمَرِّض



صَيِّدَلِيّ

الحوار الثالث :  انظر واستمع وأعد.



مريم: أنا مُدرّسةٌ . ما مهنتك ؟
زينب: أنا مُدرّسةٌ أيضاً .

مريم: في أيّ مرحلةٍ تُدرّسين ؟
زينب: أدرّس في المرحلة الابتدائية .
وفي أيّ مرحلةٍ تُدرّسين أنت ؟
مريم: أدرّس في المرحلة المتوسطة .



زينب : هل لك أطفال ؟
مريم : نعم ، لي أطفال .

زينب : كم طفلاً لك ؟
مريم : لي خمسة أطفال .

زينب : هل تحبين عمك ؟
مريم : نعم ، أحب عملي .

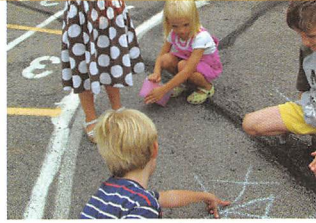
زينب : وأنا أحب عملي أيضاً .



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاعْد.



مِهْنَةٌ



أَطْفَالٌ



طِفْلٌ



المَرَحَلَةُ المَتَوَسِّطَةُ

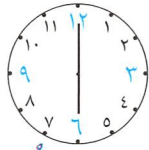


المَرَحَلَةُ الأَبْتَدَائِيَّةُ

انظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.

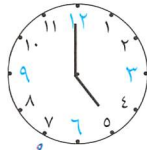


مُفْرَدَاتُ إِضَافِيَّةٍ : العَرَضُ :



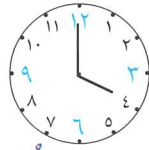
السَّاعَةُ

السَّادِسَةُ



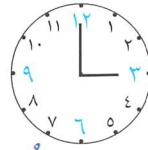
السَّاعَةُ

الخَامِسَةُ



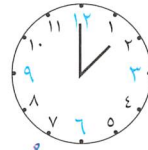
السَّاعَةُ

الرَّابِعَةُ



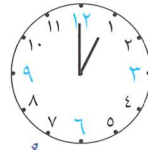
السَّاعَةُ

الثَّلَاثَةُ



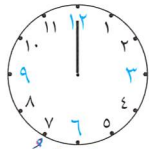
السَّاعَةُ

الثَّانِيَةُ



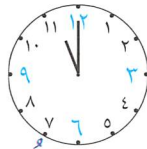
السَّاعَةُ

الوَاحِدَةُ



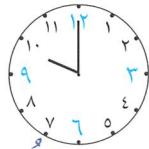
السَّاعَةُ

الثَّانِيَةُ عَشْرَةَ



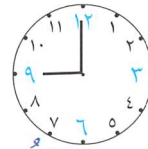
السَّاعَةُ

الْحَادِيَةُ عَشْرَةَ



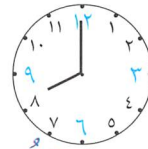
السَّاعَةُ

العَاشِرَةَ



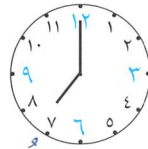
السَّاعَةُ

التَّاسِعَةَ



السَّاعَةُ

الثَّامِنَةَ



السَّاعَةُ

السَّابِعَةَ



خَمْسَةَ أَطْفَالٍ

المثال :

ط ١ : كَمَ طِفْلاً لَكَ؟

ط ٢ : لِي خَمْسَةَ أَطْفَالٍ.



سِتَّةَ أَطْفَالٍ



أَرْبَعَةَ أَطْفَالٍ



ثَلَاثَةَ أَطْفَالٍ



تِسْعَةَ أَطْفَالٍ



ثَمَانِيَةَ أَطْفَالٍ



سَبْعَةَ أَطْفَالٍ

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادُلُ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

ط ١ : مَاذَا تَعْمَلُ ؟

ط ٢ : أَعْمَلُ طَبِيبًا.



طَبِيبٌ



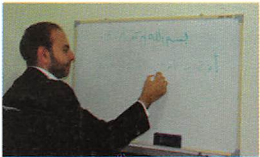
طَيَّارٌ



صَيْدَلِيٌّ



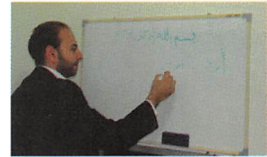
مُمرِّضٌ



مُعَلِّمٌ



مُهَنْدِسٌ



مُدْرَسٌ

التَّدْرِيبُ (٥) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



أَطْفَالٌ

المِثَالُ :

ط ١ : هَلْ لَكَ أَطْفَالٌ ؟

ط ٢ : نَعَمْ ، لِي أَطْفَالٌ .



أَخْتٌ



أَخٌ



أَوْلَادٌ



ابْنٌ



ابْنَةٌ



عَمَّةٌ

مُلَخَّصُ التَّرَاكيبِ

١ أينَ

تَعْمَلُ؟
تَدْرُسُ؟
تُصَلِّي؟
تَنَامُ؟
تَسْكُنُ؟

٢ ماذا

تَعْمَلُ؟
تَدْرُسُ؟
تَقْرَأُ؟
تَأْكُلُ؟
تَشْرَبُ؟

٣ أَعْمَلُ

طَبِيبًا.
مُمَرِّضًا.
صَيْدَلِيًّا.
طَيَّارًا.
مُدْرَسًا.

٤ أَعْمَلُ فِي

الشَّرْكَةِ.
المُسْتَشْفَى.
الْجَامِعَةِ.
المَكْتَبَةِ.
كَلِيَّةِ الطَّيْرَانِ.

٥ هَلْ

لَكَ
—
لَكَأَطْفَالٌ؟
أَوْلَادٌ؟
أَخٌ؟
أُخْتٌ؟
عَمَّةٌ؟

٦ لي

ثَلَاثَةٌ
أَرْبَعَةٌ
خَمْسَةٌ
سِتَّةٌ
سَبْعَةٌ
ثَمَانِيَةٌ

أَطْفَالٍ.

٧ لي

أَطْفَالٌ.
أَوْلَادٌ.
أَخٌ.
أُخْتٌ.
عَمَّةٌ.

٨ أَعْمَلُ

ثَمَانِي
ثَلَاثَ
أَرْبَعَ
خَمْسَ
سِتَّ

سَاعَاتٍ فِي

اليَوْمِ.

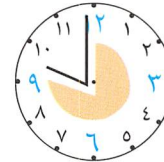
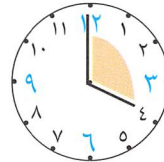
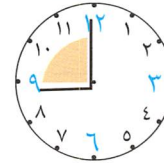
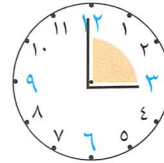
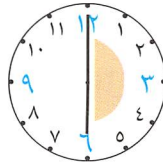
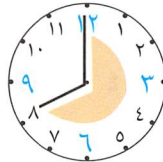
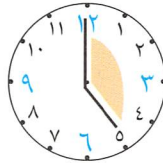
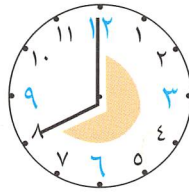
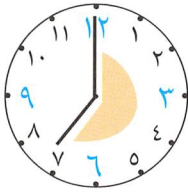
الكَلَامُ



التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

المِثَالُ :

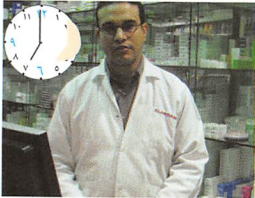
- ط ١ : كَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ ؟
 ط ٢ : أَعْمَلُ ثَمَانِي سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ .
 وَكَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ أَنْتَ ؟
 ط ١ : أَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ .



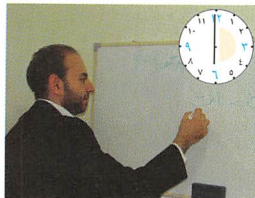
التَّدْرِيبُ (٥) عَبْرَ عَنِ الصُّورِ، كَمَا فِي المِثَالِ .



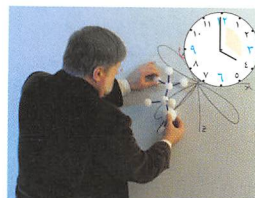
الطب - طبيب - المستشفى
٨ ساعات



الصَّيْدَلَةُ - صَيْدَلِي
المُسْتَشْفَى - ٧ ساعات



اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ - مُعَلِّمٌ - المَرَحَلَةُ
المُنَوَّسَطَةُ - ٦ ساعات



التَّرْبِيَّةُ - مُدْرَسٌ - الجَامِعَةُ
٤ ساعات



الهُنْدَسَةُ - مُهَنْدِسٌ
الشَّرَكَةُ - ٧ ساعات

المِثَالُ:

ط : دَرَسْتُ الطَّبَّ فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ، وَأَعْمَلُ الآنَ
طَبِيباً فِي المُسْتَشْفَى ، أَعْمَلُ فِي اليَوْمِ ثَمَانِي
ساعاتٍ ، أَنَا أُحِبُّ عَمَلِي .

التَّدْرِيبُ (٥) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

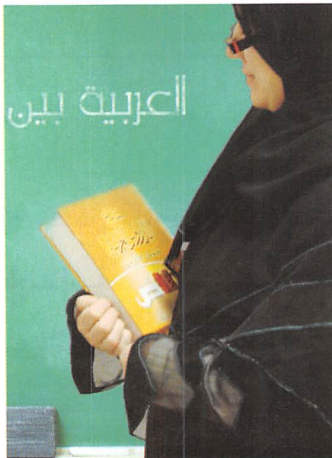
عُمَرُ طَيَّارٌ، دَرَسَ الطَّيْرَانَ فِي كَلِيَّةِ الطَّيْرَانِ، وَهُوَ يَعْمَلُ فِي شَرِكَةِ الطَّيْرَانِ. يَذْهَبُ عُمَرُ مُبَكَّرًا إِلَى الشَّرِكَةِ. يَبْدَأُ الْعَمَلَ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا، وَيَنْتَهِي السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ ظَهْرًا. يَعْمَلُ عُمَرُ سَبْعَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ، وَيَعْمَلُ خَمْسَةَ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ. الْعُطْلَةُ يَوْمَ الْخَمِيسِ، وَيَوْمَ الْجُمُعَةِ. يَذْهَبُ عُمَرُ إِلَى الشَّرِكَةِ بِالسَّيَّارَةِ.



- ١- مَا مِهْنَةُ عُمَرَ؟
- ٢- مَاذَا دَرَسَ؟
- ٣- أَيْنَ دَرَسَ؟
- ٤- أَيْنَ يَعْمَلُ؟
- ٥- مَتَى يَذْهَبُ إِلَى الشَّرِكَةِ؟
- ٦- مَتَى يَبْدَأُ الْعَمَلَ؟
- ٧- مَتَى يَنْتَهِي الْعَمَلَ؟
- ٨- كَمْ سَاعَةً يَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ؟
- ٩- كَمْ يَوْمًا يَعْمَلُ فِي الْأُسْبُوعِ؟
- ١٠- مَتَى الْعُطْلَةُ؟

التَّدْرِيبُ (٦) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

فَاطِمَةُ مُدْرِسَةٌ فِي الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ. تَسْتَيْقِظُ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ فَجْرًا، وَتَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا. يَبْدَأُ الْيَوْمَ الدَّرَاسِيَّ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحًا، وَيَنْتَهِي السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ ظَهْرًا. تُدَرِّسُ فَاطِمَةُ خَمْسَ حِصَصٍ فِي الْيَوْمِ. تُدَرِّسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَالثَّقَافَةَ الْإِسْلَامِيَّةَ وَالْعُلُومَ. تَذْهَبُ فَاطِمَةُ فِي الْإِسْتِرَاحَةِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَتَقْرَأُ كِتَابًا أَوْ صَحِيفَةً.



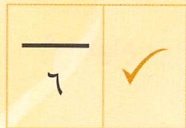
- ١- مَا مِهْنَةُ فَاطِمَةَ؟
- ٢- فِي أَيِّ مَرْحَلَةٍ تُدَرِّسُ؟
- ٣- مَتَى تَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ؟
- ٤- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
- ٥- مَتَى يَبْدَأُ الْيَوْمَ الدَّرَاسِيَّ؟
- ٦- مَتَى يَنْتَهِي؟
- ٧- كَمْ حِصَّةً تُدَرِّسُ فَاطِمَةُ فِي الْيَوْمِ؟
- ٨- مَاذَا تُدَرِّسُ؟
- ٩- أَيْنَ تَذْهَبُ فِي الْإِسْتِرَاحَةِ؟
- ١٠- مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْمَكْتَبَةِ؟

الاختبارُ النصفِي (الوحدَات ١ - ٨)

(ب) اقرأ الفِضْرَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا .

عُثْمَانُ سَمِينٌ جَدًّا ، يَأْكُلُ أَرْبَعَ وَجَبَاتٍ فِي الْيَوْمِ : الْفَطُورَ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا . وَالغَدَاءَ السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ بَعْدَ الظُّهْرِ ، وَالْعِشَاءَ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ مَسَاءً . وَيَأْكُلُ وَجْبَةً بَعْدَ الْفَطُورِ وَقَبْلَ الْغَدَاءِ . يُحِبُّ عُثْمَانُ الطَّعَامَ : يَأْكُلُ فِي الْفَطُورِ السَّمَكَ وَالْبَيْضَ . وَيَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ اللَّحْمَ وَالذَّجَاجَ . وَيَأْكُلُ قَبْلَ الْغَدَاءِ الْحَلْوَى وَيَشْرَبُ الشَّايَ ثُمَّ الْقَهْوَةَ .

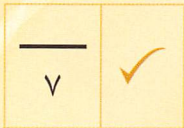
- ١- كَمْ وَجْبَةً يَأْكُلُ عُثْمَانُ فِي الْيَوْمِ
٢- مَتَى يَتَنَاوَلُ الْوَجْبَةَ الْأُولَى ؟
٣- مَتَى يَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ ؟
٤- مَاذَا يُحِبُّ عُثْمَانُ ؟
٥- مَاذَا يَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ ؟
٦- مَاذَا يَأْكُلُ قَبْلَ الْغَدَاءِ ؟



الاختبار النُصفي (الوحدَات ١ - ٨)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) بِجَانِبِ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلامَةَ (X) بِجَانِبِ الرُّخْطَا .

- ١ - أ - هَلْ أَنْتَ بَاكِسْتَانِ ؟ () ب - هَلْ أَنْتَ بَاكِسْتَانِيٌّ ؟ ()
- ٢ - أ - هَذَا أَخِي . هُوَ مُدْرِّسٌ . () ب - هَذَا أَخِي . هِيَ مُدْرِّسٌ . ()
- ٣ - أ - هَذِهِ الثَّوْبُ يَا سَعِيدَ . () ب - هَذَا الثَّوْبُ يَا سَعِيدَ . ()
- ٤ - أ - يَا مُحَمَّدُ ! فِي أَيِّ جَامِعَةٍ تَدْرُسِينَ ؟ () ب - يَا مُحَمَّدُ ! فِي أَيِّ جَامِعَةٍ تَدْرُسُ ؟ ()
- ٥ - أ - الجَامِعَةُ بَعِيدَةٌ عَنِ البَيْتِ . () ب - الجَامِعَةُ بَعِيدَةٌ عَنِ البَيْتِ . ()
- ٦ - أ - لِي خَمْسَةُ طِفْلٍ . () ب - لِي خَمْسَةُ أَطْفَالٍ . ()
- ٧ - أ - لِمَاذَا أَنْتِ مُسَافِرَةٌ إِلَى مَكَّةَ ؟ () ب - لِمَاذَا أَنْتِ مُسَافِرَةٌ إِلَى مَكَّةَ ؟ ()



الاختبار النُصفي (الوحدات ١ - ٨)

(د) صَحِّحِ الأَخْطَاءَ .

١- سَعِيدَةٌ فِي الْمُصَلَّى . هُوَ تُصَلِّي

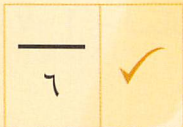
٢- هَذَا ابْنَتُهُ فَاطِمَةَ .

٣- كَيْفَ حَالُكَ أَنْتَ ؟

٤- نَعَمْ . أَنَا بِأَكْسْتَانُ .

٥- هَذَا أَخِي . هُوَ مُدْرَسَةٌ .

٦- مَاذَا سَتَفْعَلُ يَا فَاطِمَةَ ؟

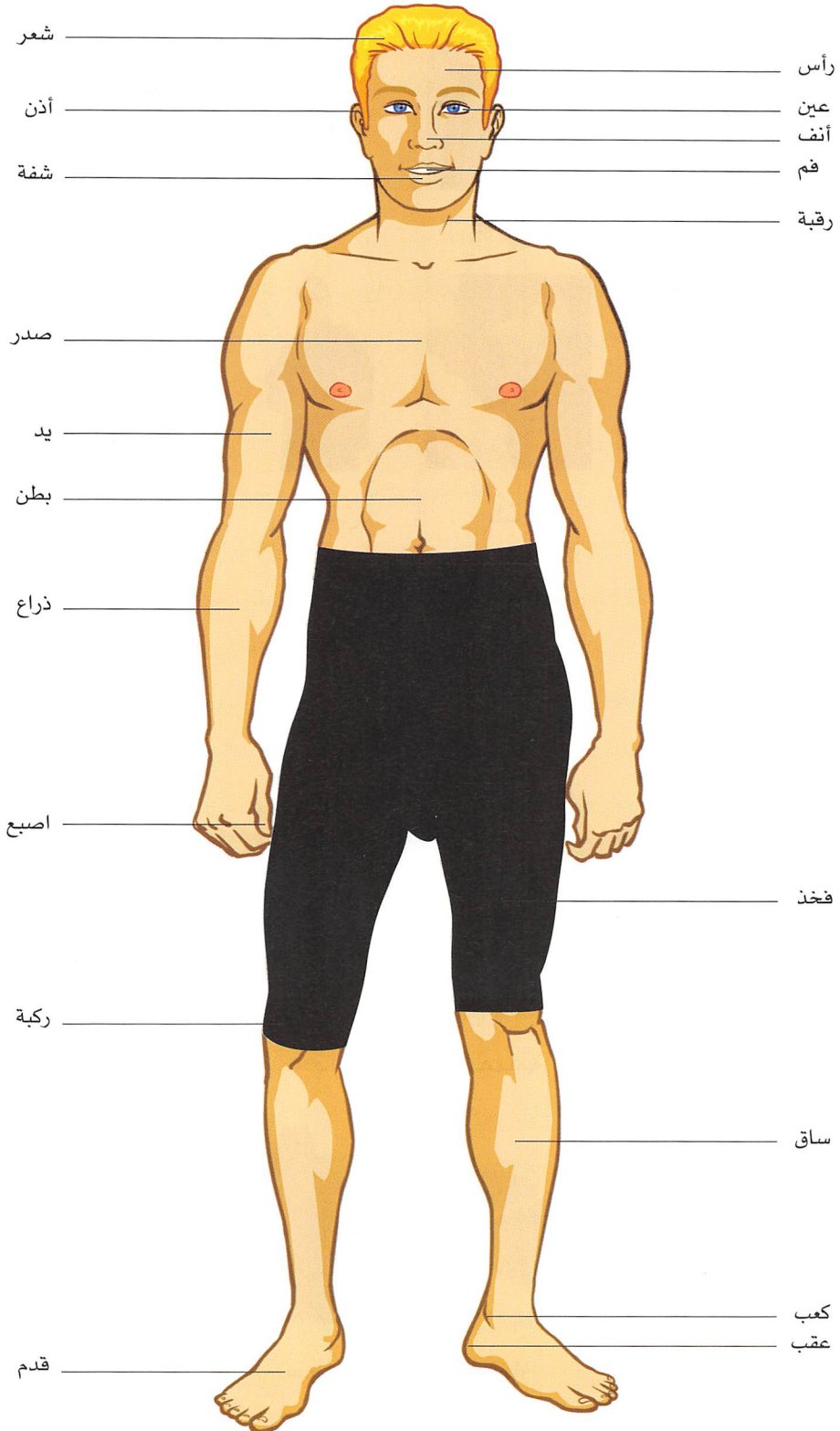


المفردات المساندة

١ - البُلْدَانُ وَالْعَوَاصِمُ



٢ - جِسْمُ الْإِنْسَانِ



٣- المِهْنُ



مُزَارِع



بِنَاء



كَهْرِبَائِي



سَبَّك



حَدَّاد



نَجَّار



بِقَّال



حَلَّاق



طَبَّاح



شُرْطِي



سَائِق



جَزَّار

٤- المَلَابِسُ



رِدَاء



إِزَار



عِمَامَة



حِذَاء



خُفَّ



جَوْرَب



سِرْوَال



حِزَام



قَفَّاز



حِجَاب



عِبَاءَة



جِلْبَاب

٥ - الجَوّ



مُقْمِر



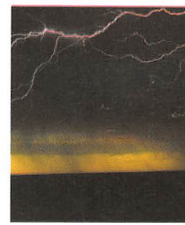
مُشْمِس



رِيّاح



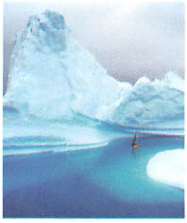
غُيوم



رَعْد



بَرْق



جَلِيد



طَلّ



ضَبّاب



فَيْضَان



صَقِيْع



رَذَاذ

٦ - الطَّعام



مُرَبّي



فَطِيْرَة



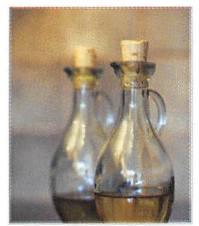
تُوْنَة



زُبْدَة



حَلْوَى



زَيْت



عَسَل



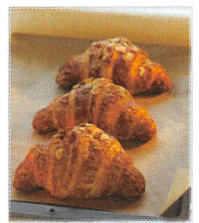
جُبْن



عَدَس



فول



كَعْك

٧ - الأَدَوَاتُ المَنْزِلِيَّةُ



كَأْس



قِدْر



مِكْوَاة



سِكِّين



شَوْكَة



مِلْعَقَة



سَلَّةُ نَفَايَات



غَسَّالَة



مِكْنَسَة



سُفْرَة



إِبْرِيْق



كُوب

٨ - الفُؤَاكِه



خَوْخ



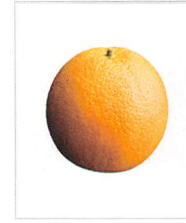
تُوت



مَوْز



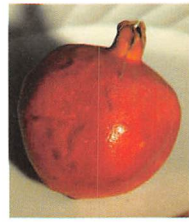
لَيْمُون



بُرْتُقَال



تُفَّاح



رُمَّان



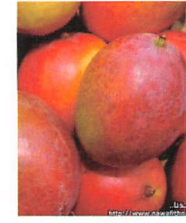
مِشْمِش



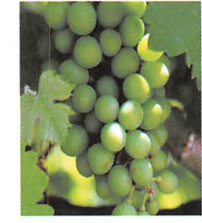
تَيْن



يُوسُفِيّ



مَانِجُو

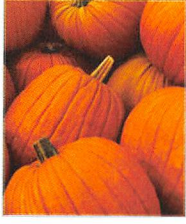


عِنَب

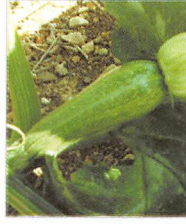
٩ - الخَضْرَاوَات



بَطَاطِس



قَرَع



كُوسَة



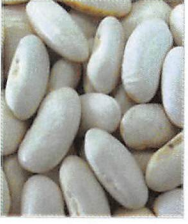
بَقْدُونِس



كُرَّاث



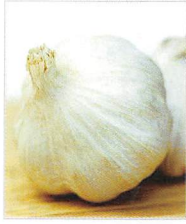
خَسّ



لُوبِيَاء



فَلْفَل



ثُوم



فَاصُولِيَاء



بَادِنَجَان



بَامِيَا

١٠ - الأَثَاث



مُكَيِّف



مِرْوَحَة



هَاتِف



غِطَاء



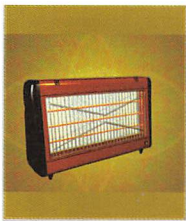
فِرَاش



مَرْتَبَة



رَفّ



مِدْفَاعَة



طَاوِلَة



كُرْسِيّ



وِسَادَة



خَزَانَة

١١ - السَّفَرُ



مَرَكَبٌ



سَفِينَةٌ



جَمَارِكٌ



نُقُودٌ



دَرَّاجَةٌ



مَحْفَظَةٌ



هَبُوطٌ



إِقْلَاعٌ



سَيَّارَةٌ أُجْرَةٌ



مَحْطَةٌ

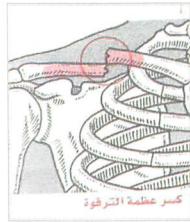


وُصُولٌ



مُغَادِرَةٌ

١٢ - الصِّحَّةُ وَالْمَرَضُ



كَسْرٌ



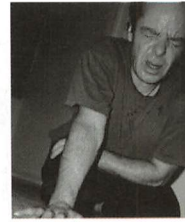
جُرْحٌ



جِرَّاحٌ



زُكَامٌ



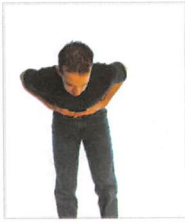
إِمْسَاكٌ



مَغْصٌ



رُعَافٌ



إِسْهَالٌ



حُمَّى



فَيْءٌ



إِغْمَاءٌ



نَزْفٌ

١٣ - صفات



مُنْحَفِضٌ



مُرْتَفِعٌ



بَطِيءٌ



سَرِيعٌ



ضَيِّقٌ



وَاسِعٌ



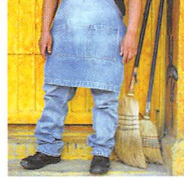
خَفِيفٌ



ثَقِيلٌ



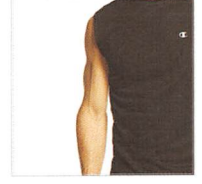
مُسَّخٌ



نَظِيفٌ



ضَعِيفٌ



قَوِيٌّ

١٤ - أشياء مُسْتَعْمَلَةٌ كَثِيرًا



مَعْجُونٌ



فُرْشَاةُ أَسْنَانٍ



قُفْلٌ



مِفْتَاحٌ



مِنْشَفَةٌ



صَابُونٌ



مُشَطٌّ



فُرْشَاةُ شَعْرٍ



وَرَقَةٌ



مَنْدِيلٌ



خَاتَمٌ



مِسْوَاكٌ

١٥ - البِطَاقَةُ الشَّخْصِيَّةُ

الإِسْمُ :
 الجِنْسِيَّةُ :
 مَحَلُّ المِيلَادِ :
 العُمُرُ :
 الحَالَةُ الإِجْتِمَاعِيَّةُ :
 هَاتِفُ المَنْزِلِ :
 الطُّولُ :
 الدِّينُ :

إِسْمُ العَائِلَةِ :
 المِهْنَةُ :
 تَارِيخُ المِيلَادِ :
 الجِنْسُ : () ذَكَر () أُنْثَى
 العُتْوَانُ :
 هَاتِفُ العَمَلِ :
 اللُّغَةُ :
 رَقْمُ الجَوَالِ :